

المجتمع الدولي والحرب الخليجية

التقديرات الأولية التي يتكهن بها الخبراء العسكريون والاقتصاديون للخسائر في الأرواح والمعدات الحربية وفي الأموال والممتلكات الاقتصادية التي منى بها كل من العراق وإيران في حرب الأعوام الستة حتى الآن تقول أن البلدين خسرا أكثر من ٦٠٠ ألف قتيل وجريح من شبابهما الذي يمثل رصيذا للامة الإسلامية في مواجهة تحديات أعدائها!!

وفي الجانب الاقتصادي فإن خسائر البلدين تقدر بأكثر من مئتي مليار دولار حتى الآن في شكل أليات ومعدات وتجهيزات حربية، ومقومات اقتصادية فيها!!

واستمرار الحرب ولولا سعة، واحدة كل يوم يعني الحاق المزيد من الخسائر في الأرواح وفي البقية الباقية من منشآتها ومقوماتها الاقتصادية، الأمر الذي يزيد من معاناة البلدين وشعبهما المسلم بسبب الظروف الأمنية والمعيشية والاجتماعية السيئة التي يعيشها أبناء الشعبين في بلديهما. وهناك الى جانب هذه الخسائر الفادحة في الأرواح والأموال والعمار مخاطر لا تحصى على أمن وسلام واستقرار المنطقة الخليجية والمصالح الإقليمية والدولية البالغة الحيوية فيها بالنسبة لعظم دول العالم، وهي مخاطر يخشى منها احتمال تدخل خارجي في شئون المنطقة.

وفي ضوء هذه الخسائر، وهذه المخاطر مست الدول العربية الخليجية وغير الخليجية بالتعاون مع شقيقاتها الدول الإسلامية وصديقاتها من دول العالم الحرصة على تجنب المنطقة الخليجية الاستراتيجية احتمالات التناقص والتدخلات الخارجية، سعت بجهود مخططة الى وقف الحرب وبفع الدولتين المتحاربتين الى مائدة مفاوضات لتسوية جميع الأسباب التي فجرت الحرب بينهما.

واثر التصعيد الأخير الذي شهدته الحرب تبلورت ارادة المجتمع الدولي ممثلا في مجلس الأمن الدولي مطالبة وبالإجماع بوقف فوري للحرب وانسحاب قوات الدولتين المتحاربتين الى ما وراء الحدود الدولية لكل منهما تمهيدا لجهود دولية جديدة يقودها الأمين العام للأمم المتحدة من أجل التوصل الى صيغة حل سلمي لأسباب النزاع بين العراق وإيران.

وتحت لايستأنا الا أن نضم صوتنا الى اصوات اعضاء مجلس الأمن الدولي المطالبين بوقف فوري للحرب العراقية الإيرانية، ونضيف اننا كصوت عربي إسلامي أكثر حرصا من أي جهة دولية أخرى على إيجاد الوسيلة الكفيلة بقبول دعوة لوقف الحرب في ضوء ما سببت هذه الحرب من دمار للبلدين.

وكنا ومازلنا نرى أن الأسباب التي ادت الى اندلاع الحرب العراقية الإيرانية لن تستحصى تسويتها بالطرق السلمية، بل انها لم تجد فرصة واحدة معقولة لحل هذه التسوية. وتري - أيضا - أنه بعد أن ثبت تجريبي أن الجسم العسكري لم ولن يحقق نتيجة فادحة من أعطاه الجهود والحلول السلمية للنازاع فحرصتها عن طريق الأمم المتحدة بالتضامن مع لجنة المساعي الإسلامية الحدية وجهود كل دول عدم الانحياز وكل القوى الدولية المحبة للسلام بين العراق وإيران.

امير قطر يستقبل السفير العراقي

الدوحة - ق.ن. استقبل سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر صباح امس السيد عثمان الرازي سفير الجمهورية العراقية لدى دولة قطر وذلك لوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله في البلاد.

وقد أعرب السفير لسمو الامير عن شكره وتقديره لما لقيه من تعاون مشر وبناه اثناء فترة عمله في قطر من كافة أجهزة الدولة.

تعاون بين الجامعة العربية والامم المتحدة

تونس - واس. انعقد بتونس الاجتماع المشترك بين البرنامج الاممي للأمم المتحدة والجامعة العربية لمناقشة خطة التنمية الاربعة الشاملة في الامانة العامة للجامعة.

وذكر السيد المنجي الفقيه رئيس مكتب الامن العام في كلمة له امس الاول في بداية الاجتماع بالتعاون القائم بين الجامعة والامم المتحدة منذ أكثر من ٢٥ سنة وما تطلبت حوله من اهداف وما انجزته من مشاريع مشتركة.

وفد برلماني عراقي يزور الكويت

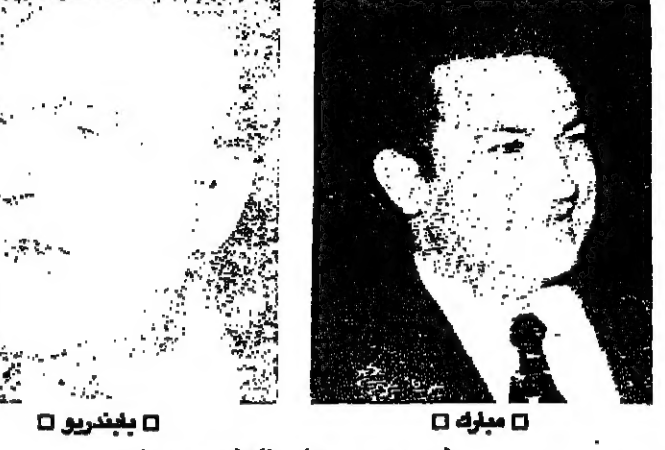
الكويت - كونا. وصل رئيس المجلس الاستشاري للدولة بسلطنة عمان السيد سالم بن ناصر البوسعيدي والوفد المرافق الى هنا امس بدعوة رسمية من رئيس مجلس الامة الكويتي السيد احمد عبد العزيز السعدون.

وسيجتمع السيد البوسعيدي وحل افتتاح البني الجديد لمجلس الامة الذي سيجري برعاية سمو امير الكويت صباح الهم.

شخصيات واحداث عربية



الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - الرئيس الراحل لجمهورية الإمارات العربية المتحدة - والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - الرئيس الراحل لجمهورية الإمارات العربية المتحدة - والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - الرئيس الراحل لجمهورية الإمارات العربية المتحدة.



بليغويو يحل القاهرة غدا

المباحثات تتناول القضية الفلسطينية وأمن المتوسط

مصرية أخرى الى مائدة. وطم من مصدر مصري أن مصر تامل أيضا في أن تؤيد اليونان اقتراحها الخاص بتشكيل مجموعة اتصال اوروبية للبحث عن تسوية للمشكلة الفلسطينية والذي وافق عليه مؤخرا برلمان ستراسبورج.

وعلى الصعيد الثاني من المقرر ان يوقع البلدان اتفاقا للتعاون الاقتصادي والمالي بمقتضى زيارة بليغويو. وتعاين مصر العمل السابع لليونان من عجز تجاري كبير مع الشرق. وفي سنة ١٩٨٤ ارتفعت قيمة الصادرات اليونانية الى ١٦٢ مليون دولار بينما انخفضت قيمة الواردات الى ١٤٥ مليون دولار وفقا للاحصائيات اليونانية.

ومن بين الملفات التي ستطرح للبحث مع بليغويو في إطار التعاون الاقتصادي والمالي الخاص بالهجرة المصرية الى اليونان وللحفاظ على اليونانيين في مصر. ويصل حاليا الى اليونان ٢٠ ألف مصري غالبا بصورة سرية. في قطاعات الصيد والسياحة والبحرية التجارية.

ويقيم خمسة الاف يوناني في مصر منذ جيلين او ثلاثة. وقد تم التوقيع منذ عدة سنوات على اتفاق للتعاون عن المنظمات اليونانية التي تم تأميمها في مصر منذ ٢٠ عاما الا ان عمليات التحويل تتم بإيقاع بطيء للغاية.

بورقسية يستقبل نائب قائد الاسطول السادس

تونس العاصمة - ا.ف.ب. علم في العاصمة بورقسية استقبل امس الاول نائب الاميرال فرانك كلسو قائد الاسطول السادس الأمريكي في البحر المتوسط الذي يقوم بزيارة خاصة لتونس من ١٩ الى ٢٣ فبراير شباط الجاري.

ولم تقدم اي بيانات عما دار في هذا الاجتماع الذي عقد في قصر قراج على مقربة من تونس العاصمة واشترك فيه محمد مزي رئيس الوزراء وسلاح الدين بالي وزير الدفاع كما حضره بيتر سيابستيان سفير الولايات المتحدة في تونس.

واشارت دوائر العاصمة التونسية ان الاميرال كلسو الذي وصل يوم الاربعاء الى ميناء تونس العاصمة على متن سفينة القيادة - يو. اس. اس. كورونادو - وسيرحل السفينة كورونادو عن تونس اليوم.



برقية

لبحث الأدوار المحتملة المجموعة الأوروبية تناقش يوم الثلاثاء سياستها ازاء الشرق الأوسط

لاهاي - رويتر. قال مسؤولون هولنديون ان وزراء خارجية دول المجموعة الأوروبية سيناقشون في اجتماع يعقد في لاهاي في غضون الاسابيع القادمة سياسة المجموعة ازاء الشرق الأوسط. وقال المسؤولون ان من بين الأفكار التي يتضمنها جدول اعمال هذا الاجتماع الاقتراح الذي طرحه الرئيس المصري حسني مبارك لقيام مجموعة اتصال، بمهمة سلام على ان تضم المجموعة شخصيات اوروبية بارزة.



خليل الوزير

ومن جانب آخر اتهم السيد خليل الوزير / ابو جهاد / نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية الاربعة المتحدة الاممية بأنها المسؤولة عن وقف التصديق السياسي بين الاردن ومنظمة التحرير لرفضها الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير. والاصرار على ضرورة اعتراف المنظمة بقرار ٢٤٢ و٢٢٨ بعيدا من بقية القرارات الاخرى الخاصة بالفلسطينية والتي تتضمن الحقوق الفلسطينية وحقوق العودة.

هيكل ينتقد الموقف المصري بشأن طابا

القاهرة - ا.ف.ب. اعرب محمد حسنين هيكل في صحيفة اخبار اليوم القاهرية في عدد امس عن رايه بأن مصر (تسربت) حينما وصفت مقترحات شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي بشأن مشكلة طابا بأنها ايجابية.

واكد حسنين هيكل في مقالته ان مصر قد جانبها الصواب بالتسرع وبوصفها هذه المقترحات بأنها ايجابية قبل ان تصلها شروط الصلحة. ولكن حينما وصلت هذه الشروط وقرأناها اكتشفنا انها لم تكن صفة وانما لفاترة برسم الدفع. واضطررنا الى التراجع عن تقديرنا التسرع.

واستطرد هيكل في مقاله معللا على



بروت - فرنسا - ٢٢ فبراير ١٩٨٦. في لقطة واحدة طابا صليحة ١٣٠٠ المصنعة بملابس الجاهزة يمسحون من الساحة

الرئيس الامريكي يحاكم غيايبا في القاهرة

القاهرة - ا.ف.ب. ذكرت صحيفة الامم القاهرية ان الرئيس الامريكي رونالد ريغن سيحاكم غيايبا في ٦ مايو - ايار - القادم امام محكمة بالقاهرة لانه اصدر امرا للقتلات الامريكية في ١١ اكتوبر الماضي باعتراض طائرة بوينغ امريكية كانت تقل الفلسطينيين الاربعة محتلفي البائرة الإيطالية اكيلا لاو. واشهرت الصحيفة الى ان مصطفي عطوب المحامي المصري طالب في دعواه باسمه ويأسم شعب مصر الرئيس الفلسطيني.

غانا لن تعيد العلاقات مع «إسرائيل» طالما تجاهلت حقوق الفلسطينيين

قد اعادت في الآونة الأخيرة العلاقات مع إسرائيل. وقد سلم السيد بكر وزير الخارجية الغاني رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى الزعيم الغاني جيري رويلينجز ولكن لم يعلن مسؤولها.

وزير خارجيتنا

أكرا - رويتر. قال وزير خارجية غانا اوريد اسمواه ان بلاده لن تعيد علاقاتها مع إسرائيل طالما استمرت في تجاهل حقوق الفلسطينيين.

وتسبت وكالة غانا الى الوزير قوله ليجومت منظمة التحرير الفلسطينية سمر

امريكا قلقة لتجدد اعمال المصنف بجنوب لبنان

واشنطن - كونا. اعربت الولايات المتحدة القليلة قبل الماضية عن اسفها الشديد لتجدد اعمال العنف في جنوب لبنان حيث تقاتل القوات الاسرائيلية القوي اللبنانية هناك بحثا عن جنديين اسرائيليين.

وقال الناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية ريتشارد ريدمان في مؤتمره الصحفي اليومى اننا نتوقع الرغبة الملهة لاسرائيل في اطلاق سراح الجنديين الا انه قل ان وضع نهاية للصراع الحالي وإعادة الهدوء الى المنطقة هو في مصالح الجميع.

وكانت وزارة الخارجية الامريكية تعلق على انباء التفتيش الاسرائيلي عن اسيرين اسرائيليين لدى المقاومة اللبنانية ولم تشر على ضالتها مما جعلها على كفاف عملياتها العسكرية المستمرة ضد الشعب اللبناني في قرى ومناطق الجنوب اللبناني.

وحشدت اسرائيل لهذه المهمة قوات بحرية وبرية وجوية مدعمة وارتكبت عدة مجازر بحق الاهالي في القرى اللبنانية. واعرب مجددا عن قلق حكومتنا بشأن الموقف. نحن نأسف بشدة لتجدد دائرة العنف في جنوب لبنان ونشعر بالاسى للضحايا وخصوصا المدنيين منهم.

مركز القبا في التجاري

موقع متميز على شارع الطار القديم مقابل مبنى الرئيسي للأنشطة الاقتصادية

يعلن عن بدء تأجير

المعارض والمطابخ

من مميزات المركز:

- مصمم طبقا للمواصفات الحديثة للمطابخ.
- تلاصق مساحات واسعة.
- قوى خاص لمواقف السيارات.
- المركز مصمم على أحدث وسائل السلامة.
- زجاج مانع للصوت.
- تكييف مركزي.

للاستفسار الاتصال

ت. ٤٧٧٣٩٩٥

٤٧٧٣٠٨١

الرياض

إلى رجل الأعمال

في الرياض والمنطقة الوسطى

تأكد من وجود إعلانك/ اسمك في:

دليل الهاتف التجاري السعودي

إتصل اليوم بالعناية

٤٦٤٣١٠٠



يبدأ السبت القادم، اللجنة العليا لأسبوع الشجرة بحث الترتيبات النهائية للأسبوع

الدمام - مكتب الجزيرة - منصور العوان. يري صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية صباح السبت القادم الأسبوع بالأسبوع التاسع للشجرة والذي سوف يقام بالمنطقة الشرقية وذلك بتقاطع شارع الملك عبدالعزيز مع شارع ٢٨ بالدمام. وقد تراس سعد المشان وكيل أمانة المنطقة الشرقية المنتدب نائب رئيس اللجنة لاسبوع الشجرة التاسع بالمنطقة صباح يوم الاثنين الماضي بمقر الإمارة بالدمام الاجتماع النهائي للأعداد لاسبوع بحضور الدكتور سعيد عطية ابويالي رئيس اللجنة الاعلامية ونائب السكيني رئيس اللجنة التنفيذية واعضاء اللجنة ومندوبي المؤسسات الخاصة. وقد تم في الاجتماع مناقشة الأعمال التي تم التوصل اليها من خلال اجتماعات اللجنة الاعلامية والتنفيذية والتي عقدت عدة اجتماعات خلال الاسابيع الماضية ووقعت بترسية تسوية حديقة بني الدوحة واخرى بالدمام والتي من المقرر الانتهاء منها قبل بداية الاسبوع. كما استعرض المجتمعون عددا من المواضيع المطروحة على جدول الأعمال الذي انشئت له.

مستقبل

وقفة مع المختل.. القضية..!!
حينما كنت في (الذينة) سليلقة عن مملكتنا البعض من الناس وروعتهم وخشوتهم في التعامل مع الغرباء. هناك للأفلام من أخطأ في تفسيرها. واضل عليها ما لا تحتمل من معان. هؤلاء اتصلوا بي وبنوا وجهة نظرهم. وأشكرهم على اتصالهم وحسن قولهم وتفهمهم. وأقول هؤلاء الكرام.. ولغيرهم من قد يلتبس عليه الأمر.. اعني هؤلاء.. هم فئة من الرجال - وهم فئة وه الصمد - من اصحاب السيارات اجرة وحاصلات صفيرة يسبون في شوارع الرياض. ونفس الواحد منهم على رأس خشمه «اي الله» لا مجال عنده للتفاهم او التقش أو التلعون من غيره. ولو احتك به احد. لكن المشعب جازم. انه الوسيلة الوحيدة للتفاهم. وهؤلاء.. يكثرون في المحطات. وهي المعروفة بالاسستين. ويكثرون في سوق الغنم. ويكثرون في اسواق العقارية. واسواق الكويتية شمال الرياض. وحول ملاعب الكرة.

هؤلاء من الرجال اللامع متسلما وسنافية. لا يجيدون. ولا يحسنون التعامل مع الغير الا بهذه الطريقة. حتى ولو كانوا هم المخطئون. وهذه النوعية من الرجال.. يجب ان ترفع نفسك. وتحشوها من الاحتكاك بهم. وحتى ولو اضطررت للتقش عن الكثير.. فلك الله منهم.. مفن..!!
هذه فئة اخرى. اما الناحية الأخرى.. او القضية، فهي المثل الشعبي المشهور «حبة احشمتها.. ولحبة احشمت نفسك عنها» وقد كان هذا المثل هو ختام الذينة المشعل اليها. لان الحبة قطت. وبرت في المثل. ومن هنا.. كانت المشكلة.. او.. القضية بالنسبة لمن لم يفهم ماذا يعني المثل..

هنا في المنطقة الوسطى.. من عفيف غربا.. الى حرض شرقا.. ومن حائل شمالا.. الى وادي الدواسر جنوبا.. في نطق هذه الدائرة الكبيرة يعرف كل الناس.. ان المثل هذا.. يعني الرجل.. وليس الحبة.. اي الذن كما يقول عامة الناس.. ومن سيق في الذينة.. يتضح.. انني اعني الفئة البشر اليها من الناس لانه ينطبق عليها تماما ومن منا لا يتوقع من السفيه.. وعن كل من يقل لهم «مخل».. ونصف لفظة..!!

هنا في المنطقة.. نقول دائما.. فلان لحية غفمة.. وفلان لحية طيبة.. وفلان خشم طيب.. وعندما نريد معرفة الرجل اكثر.. نقول.. فلان.. وفن هو من لحية..!!
صحيح.. ان بعض الامثال هنا قد تحث شيئا اخر في مناطق اخرى.. وكذلك العكس.. وهذا شيء معروف.. لكن هذا لا يجعلنا نفسر معنى مثل مشهور في منطقة ما حسب فهمنا هنا.. او في منطقة اخرى.. لانه يعني في تلك المنطقة.. غير ما يعني هنا.. حسب فهمنا وتفسيرنا وهذا ما يجب ان نفهمه.

ومرة اخرى.. شئنا لكل من سال واستفسر.. ونناقش ونفهم.. وشئنا حتى ان حول تفسير المثل بغير معناه.. وخرج به عن معناه الحقيقي.. ولا اعتد ان في الموضوع ادنى (شبهة) ما دام الامثل مدونة في الكتب.. ومحفوظة على السنة للناس هنا.. والله الموفق.

لحظة..!!
ما تكرر الاصطفا.. ما اكثرم في العمل.. وفي الحي.. وفي مدينتي.. وفي كل مكان.. وما اكثر ايضا الاقارب.. ما اكثر هؤلاء.. لو تعددوا لكانهم عند النخلات.. عند الحة الحقيقي.. يخفون.. بل ينفذ البعض منهم.. وإن عثبت.. او ناقشت.. فتني المعرفة.. جازمة..!!

لحظة..!!
عكس.. يكون.. في كل قناة.. وفي كل عود.. وفي كل صفحة.. مركز..!!
والله لا شقة يارب.

عبد الرحمن سعد السعدي

وزير المواصلات لـ «الجزيرة»

٢٢٠ مليون ريال تكلفة ما تم تنفيذهه بالخط الدائري لرياض الخط يفك الاقتناك المروية ويسهل الحركة ويقلل من التلوث

المحاور الرئيسية والخط الدائري ومداخل المدينة الرئيسية على أحدث التصاميم العالمية

كتب/ عوض مفتح القحطاني
صرح معالي وزير المواصلات منصور بن السويدي لـ «الجزيرة» بأن الاجزاء التي تم تنفيذها من الطريق الدائري البالغ طوله ٩٤ كيلومترا حول العاصمة الرياض بلغت تكلفتها ٢٢٠ مليون ريال. وقال ان الوزارة حرصت على وضع التصاميم الهندسية لمشروع الطرق بالعاصمة في غيرا على اعطاء احدث وأرقى المواصفات العالمية مع الأخذ في الاعتبار التسهيلات المستقبلية للخدمات العامة مثل الكهربية والهاتف والمياه والمجاري وذلك بالتنسيق مع الجهات الحكومية ذات العلاقة. وتم تزويد هذه الطرق بالتقاطعات والجسور والاتفاق واللائحة والتجهيل وكافة عوامل السلامة والامان لمستخدميها. وتم تقسيم شبكة الطرق الرئيسية بالرياض الى طريق الرياض الدائري والمحاور الرئيسية بمدينة الرياض والمداخل الرئيسية للمدينة.

واضاف معالي يقول: الطريق الدائري حول الرياض بالمفهوم الحديث هو الطريق الذي يؤمن سهولة الانتقال بين وحات أو اشارات خروجية لكل الاتجاهات حتى اطراف المدينة. فضلا عن ان الطريق الدائري يؤمن حركة النقل والمرور خارج المدينة ولا سيما بالنسبة للشاحنات الضخمة التي لا تستطع ان تعبر الشوارع الداخلية. والشعب في عرقلة السير. الى جانب تأمين حركة النقل السريع ما بين داخل المدينة وخارجها دون استخدام الشوارع الرئيسية او الفرعية. كما يسهل تأمين حركة وانتقال البضائع والخدمات العامة التي تتطلب امعاها السرعة الفائقة كالطاقة والاعمال والتجارة. بالإضافة الى تقليل التلوث والضوضاء داخل المدينة. واستخدام الطرق وسيلة للتنزه في عطلات نهاية الاسبوع. مما ينفذ من الزحام الذي تشهده المدينة في هذه المناسبات.

واشار منصور بن السويدي الى ان طول الاجزاء التي تم تنفيذها من الطريق الدائري يبلغ ٩٤ كيلومترا. ويتكون من طريق رئيسي مزيج من اربعة مسارات في كل اتجاه. تقسمها جزيرة وسطية عرضها ثمانية أمتار. ومزودة بطرق خدمة جانبية تصل بالطريق السريع في مواقع معينة بشكل لا يؤثر على حركة المرور. فضلا عن خدمة المناطق السكنية والتجارية المحيطة بالطريق.

وقد اخذ في الاعتبار فصل حركة المرور السريع عن حركة المرور العادية في الشوارع الرئيسية التي تتقاطع مع الطريق. فانشئت تقاطعات معينة الشكل واخرى اتجاهية عند التقاطع مع الطرق الرئيسية التي تربط مدينة الرياض بالمناطق الاخرى في المملكة.

كما زود طريق الرياض الدائري بما يلزم من تجهيزات مثل الاتارة والتشوير والتجهيل واللوحات الارشادية. وبوسائل تصريف مياه الامطار وغيرها من الخدمات الضرورية.

ويتكون الطريق الدائري من اربعة اجزاء هي: القطاع الشمالي بطول ١٧ كيلومترا. والقطاع الشرقي بطول ٢٦ كيلومترا. والقطاع الجنوبي بطول ١٦ كيلومترا. والقطاع الغربي بطول ٣٥ كيلومترا تقريبا.

وتكر معالي ان الطريق الدائري حول مدينة الرياض يشتمل على شائبة تقاطعات رئيسية جميعها حرة واتجاهية الحركة ومزودة على ملتقى الطرق الرئيسية المؤدية الى مدينة الرياض. وهي كالتالي:

- تقاطع الضلع الشمالي مع طريق صليبخ طريق الدرع الجديد والضلع الغربي. ويقع هذا التقاطع شمال جامعة الملك سعود.

- تقاطع الضلع الشمالي مع طريق الرياض - سدير - القصيم السريع. ويقع في شمال العليا.

- تقاطع الضلع الشمالي مع وصلة سائر الملك الدولي الجديد. وطريق الرياض / الدمام السريع.

- تقاطع الضلع الشرقي مع طريق خريص السريع. ويقع في منطقة الروضة.

- تقاطع الضلع الشرقي مع وصلة طريق الخرج والضلع الجنوبي ويقع شمال شرق مصنع الاسمنت.

- تقاطع الضلع الجنوبي مع طريق الخرج. ويقع شمال منطقة العزيزية.

- تقاطع الحجاز والذي يربط الضلع الجنوبي مع طريق الحجاز الصلي والضلع الغربي بطريق مكة المكرمة وهو يعد اكبر تقاطع في المملكة.

تقاطع الضلع الغربي مع طريق الرياض - الحجاز السريع. ويقع غرب هرة بين شمال اراضي ذوي المخل للمعدي.

المحاور الرئيسية

واستطرد منصور بن السويدي يقول: اما المحاور الرئيسية في شبكة طرق مدينة



رئيس بلدية حائل

مسابقة لأختيار أفضل حديقة منزلية بحائل

حائل - مكتب الجزيرة - منصور العوان. يتنم القسم الزراعي ببلدية منطقة حائل مسابقة لأختيار أفضل حديقة منزلية للشهر الحالي وذلك امتدادا لجهود بلدية منطقة حائل وحرصا على تحسين وتجميل المدينة.

وقد اعلنت البلدية بالتعاون مع قسم الزراعة من اجل استكمال التماذج كالتصميمات التي تقدمت بها في نهاية الشهر الماضي.

كما يتخلل الحفل كلمات أخرى. وتساءل شعرة يقدمها الشبان والاشبال والزهرات.

وقد تم من جامعة الملك سعود في زيارة لمنطقة الجوف

الجوف - مكتب الجزيرة - خالد الحميد: قام وفد علمي من جامعة الملك سعود بزيارة لمنطقة الجوف يضم الدكتور حمود البدر وكيل جامعة الملك سعود. والدكتور عبد الرحمن الاتصاري رئيس قسم الآثار. والدكتور سعد الراشد مدير شؤون المكتبات. وكان في استقبالهم الدكتور عارف المسمر مدير التعليم ومسؤول مؤسسة السديري الجوفية واعضاء اللجنة الثقافية بدار الجوف للعلوم.

هذا وفد قام الوفد بزيارة لعمارة المنطقة اشتملت على مبنى مؤسسة السديري الجوفية ومكتبتها والمتحف وقاعة زميل وشي سيرا والجوابيل ونادي الغوية بسكاكا وقاعة مارد ومسجد عمر وساحت الآثار بدمومة الجندل وقد قابل الوفد امير منطقة الجوف عبد الرحمن السديري وامير دومة الجندل تركي بن سعد السديري.

في البداية ٧ الحادي في الامارات

مكتب الجزيرة - منصور العوان. شارك جامعة البترول والمعادن والمهندسين في مهرجان الثقافة العربي والذي سيقم في ٢٧ جمادى الثانية الحالي بجامعة الامارات العربية المتحدة بمدينة العين.

ويستمر حتى يوم الاربعاء ٢٠ رجب القادم. نكر ذلك لـ (الجزيرة) ويكيل عدة شؤون الطلاب بالجامعة. د. خضر عليان القرشي.

وقال ان جامعة البترول والمعادن يطمح في هذا المهرجان ٢٥ طالباً ومعلمين المهراجين على معارض فنية وتشكيلية وتصويرية وانشادات علمية ومقتنيات وعروض مسرحية وفنون شعبية بالإضافة الى شوات من الشعر والادب والاشعار فنية وحاضرات وفترات ميدانية.

واضاف د. القرشي ان المهرجان يحتوي على معرض للكتاب والمطبوعات والاشعار الخفيفة ومسابقة للشعر والادب الجامعية الخفيفة ومسابقة للشعر والادب الجامعية الخفيفة.

والرواية إضافة الى مسابقات ثقافية في الموضوعات من دور الشباب في التتبية (سبل توجيه الشباب نحو العمل المهني) ومسابقة للتصديق الثقافية في دول الخليج) والمسابقة الأجنبية واتارها على. مسابقة الخليلج العربي سياسيا واقتصاديا ولغائيا.

وكذلك المهرجات وانشاءات السليبية وسبل مواجعتها.

واوضح بان الجامعة ستشارك في دور المهرجان في مجالات متعددة منها المسابقات الثقافية العامة. ومعرض الفنون التشكيلية والتصوير الفوتوغرافي ومسابقة البصوت الثقافية وايضا مسابقات علمية تبرز نشاط الطلاب العلمي الهادف الذي تبشره اللجنة المنظمة.

واشار القرشي الى انه قد استوفيت جميع الترتيبات اللازمة للمشاركة الفعالة في هذا المهرجان.

كما شارك جامعة الملك فيصل في هذا المهرجان.

مكتب الجزيرة - منصور العوان. شارك جامعة البترول والمعادن والمهندسين في مهرجان الثقافة العربي والذي سيقم في ٢٧ جمادى الثانية الحالي بجامعة الامارات العربية المتحدة بمدينة العين.

ويستمر حتى يوم الاربعاء ٢٠ رجب القادم. نكر ذلك لـ (الجزيرة) ويكيل عدة شؤون الطلاب بالجامعة. د. خضر عليان القرشي.

وقال ان جامعة البترول والمعادن يطمح في هذا المهرجان ٢٥ طالباً ومعلمين المهراجين على معارض فنية وتشكيلية وتصويرية وانشادات علمية ومقتنيات وعروض مسرحية وفنون شعبية بالإضافة الى شوات من الشعر والادب والاشعار فنية وحاضرات وفترات ميدانية.

واضاف د. القرشي ان المهرجان يحتوي على معرض للكتاب والمطبوعات والاشعار الخفيفة ومسابقة للشعر والادب الجامعية الخفيفة ومسابقة للشعر والادب الجامعية الخفيفة.

والرواية إضافة الى مسابقات ثقافية في الموضوعات من دور الشباب في التتبية (سبل توجيه الشباب نحو العمل المهني) ومسابقة للتصديق الثقافية في دول الخليج) والمسابقة الأجنبية واتارها على. مسابقة الخليلج العربي سياسيا واقتصاديا ولغائيا.

وكذلك المهرجات وانشاءات السليبية وسبل مواجعتها.

واوضح بان الجامعة ستشارك في دور المهرجان في مجالات متعددة منها المسابقات الثقافية العامة. ومعرض الفنون التشكيلية والتصوير الفوتوغرافي ومسابقة البصوت الثقافية وايضا مسابقات علمية تبرز نشاط الطلاب العلمي الهادف الذي تبشره اللجنة المنظمة.

واشار القرشي الى انه قد استوفيت جميع الترتيبات اللازمة للمشاركة الفعالة في هذا المهرجان.

كما شارك جامعة الملك فيصل في هذا المهرجان.



مجدد بن فهد

الامير محمد بن فهد يري حفل الذكرى الحادية والعشرين للثورة الفلسطينية

كتب/ مندوب الجزيرة. يري صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز حفل الحادية والعشرين لتأسيس الثورة الفلسطينية في مدينة الدمام والذي ينظمه مكتب اللجنة الشعبية لاسبوع الشجرة والذي سوف يقام بالمنطقة الشرقية وذلك بتقاطع شارع الملك عبدالعزيز مع شارع ٢٨ بالدمام.

وقد تراس سعد المشان وكيل أمانة المنطقة الشرقية المنتدب نائب رئيس اللجنة لاسبوع الشجرة التاسع بالمنطقة صباح يوم الاثنين الماضي بمقر الإمارة بالدمام الاجتماع النهائي للأعداد لاسبوع بحضور الدكتور سعيد عطية ابويالي رئيس اللجنة الاعلامية ونائب السكيني رئيس اللجنة التنفيذية واعضاء اللجنة ومندوبي المؤسسات الخاصة.

وقد تم في الاجتماع مناقشة الأعمال التي تم التوصل اليها من خلال اجتماعات اللجنة الاعلامية والتنفيذية والتي عقدت عدة اجتماعات خلال الاسابيع الماضية ووقعت بترسية تسوية حديقة بني الدوحة واخرى بالدمام والتي من المقرر الانتهاء منها قبل بداية الاسبوع.

كما استعرض المجتمعون عددا من المواضيع المطروحة على جدول الأعمال الذي انشئت له.

وقد تم من جامعة الملك سعود في زيارة لمنطقة الجوف

الجوف - مكتب الجزيرة - خالد الحميد: قام وفد علمي من جامعة الملك سعود بزيارة لمنطقة الجوف يضم الدكتور حمود البدر وكيل جامعة الملك سعود. والدكتور عبد الرحمن الاتصاري رئيس قسم الآثار. والدكتور سعد الراشد مدير شؤون المكتبات. وكان في استقبالهم الدكتور عارف المسمر مدير التعليم ومسؤول مؤسسة السديري الجوفية واعضاء اللجنة الثقافية بدار الجوف للعلوم.

هذا وفد قام الوفد بزيارة لعمارة المنطقة اشتملت على مبنى مؤسسة السديري الجوفية ومكتبتها والمتحف وقاعة زميل وشي سيرا والجوابيل ونادي الغوية بسكاكا وقاعة مارد ومسجد عمر وساحت الآثار بدمومة الجندل وقد قابل الوفد امير منطقة الجوف عبد الرحمن السديري وامير دومة الجندل تركي بن سعد السديري.

في البداية ٧ الحادي في الامارات

مكتب الجزيرة - منصور العوان. شارك جامعة البترول والمعادن والمهندسين في مهرجان الثقافة العربي والذي سيقم في ٢٧ جمادى الثانية الحالي بجامعة الامارات العربية المتحدة بمدينة العين.

ويستمر حتى يوم الاربعاء ٢٠ رجب القادم. نكر ذلك لـ (الجزيرة) ويكيل عدة شؤون الطلاب بالجامعة. د. خضر عليان القرشي.

وقال ان جامعة البترول والمعادن يطمح في هذا المهرجان ٢٥ طالباً ومعلمين المهراجين على معارض فنية وتشكيلية وتصويرية وانشادات علمية ومقتنيات وعروض مسرحية وفنون شعبية بالإضافة الى شوات من الشعر والادب والاشعار فنية وحاضرات وفترات ميدانية.

واضاف د. القرشي ان المهرجان يحتوي على معرض للكتاب والمطبوعات والاشعار الخفيفة ومسابقة للشعر والادب الجامعية الخفيفة ومسابقة للشعر والادب الجامعية الخفيفة.

والرواية إضافة الى مسابقات ثقافية في الموضوعات من دور الشباب في التتبية (سبل توجيه الشباب نحو العمل المهني) ومسابقة للتصديق الثقافية في دول الخليج) والمسابقة الأجنبية واتارها على. مسابقة الخليلج العربي سياسيا واقتصاديا ولغائيا.

وكذلك المهرجات وانشاءات السليبية وسبل مواجعتها.

واوضح بان الجامعة ستشارك في دور المهرجان في مجالات متعددة منها المسابقات الثقافية العامة. ومعرض الفنون التشكيلية والتصوير الفوتوغرافي ومسابقة البصوت الثقافية وايضا مسابقات علمية تبرز نشاط الطلاب العلمي الهادف الذي تبشره اللجنة المنظمة.

واشار القرشي الى انه قد استوفيت جميع الترتيبات اللازمة للمشاركة الفعالة في هذا المهرجان.

كما شارك جامعة الملك فيصل في هذا المهرجان.

مكتب الجزيرة - منصور العوان. شارك جامعة البترول والمعادن والمهندسين في مهرجان الثقافة العربي والذي سيقم في ٢٧ جمادى الثانية الحالي بجامعة الامارات العربية المتحدة بمدينة العين.

ويستمر حتى يوم الاربعاء ٢٠ رجب القادم. نكر ذلك لـ (الجزيرة) ويكيل عدة شؤون الطلاب بالجامعة. د. خضر عليان القرشي.

وقال ان جامعة البترول والمعادن يطمح في هذا المهرجان ٢٥ طالباً ومعلمين المهراجين على معارض فنية وتشكيلية وتصويرية وانشادات علمية ومقتنيات وعروض مسرحية وفنون شعبية بالإضافة الى شوات من الشعر والادب والاشعار فنية وحاضرات وفترات ميدانية.

واضاف د. القرشي ان المهرجان يحتوي على معرض للكتاب والمطبوعات والاشعار الخفيفة ومسابقة للشعر والادب الجامعية الخفيفة ومسابقة للشعر والادب الجامعية الخفيفة.

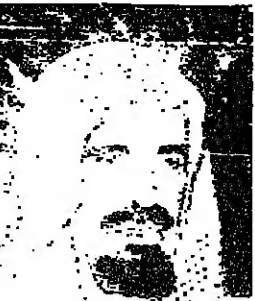
والرواية إضافة الى مسابقات ثقافية في الموضوعات من دور الشباب في التتبية (سبل توجيه الشباب نحو العمل المهني) ومسابقة للتصديق الثقافية في دول الخليج) والمسابقة الأجنبية واتارها على. مسابقة الخليلج العربي سياسيا واقتصاديا ولغائيا.

وكذلك المهرجات وانشاءات السليبية وسبل مواجعتها.

واوضح بان الجامعة ستشارك في دور المهرجان في مجالات متعددة منها المسابقات الثقافية العامة. ومعرض الفنون التشكيلية والتصوير الفوتوغرافي ومسابقة البصوت الثقافية وايضا مسابقات علمية تبرز نشاط الطلاب العلمي الهادف الذي تبشره اللجنة المنظمة.

واشار القرشي الى انه قد استوفيت جميع الترتيبات اللازمة للمشاركة الفعالة في هذا المهرجان.

كما شارك جامعة الملك فيصل في هذا المهرجان.



جولات تفقدية للرئيس العام للتعليم البنات على مدارس منطقة القويعة

زار الرئيس العام للتعليم البنات محمد بن عودة منطقة القويعة صباح الخميس الماضي حيث تجول بمدارس القويعة الأولى والثانية ومنطقة القويعة، كما تجول على مدارس بلدة فرغل، ومنطقة الرين واطلع على احتياجات المنطقة من المدارس والمباني والتجهيزات. كذلك زار ابن عودة منطقة القويعة وتفتت مدارسها واطلع على احتياجاتها وقام بتفقد الأبحاث مع مدير تعليم البنات بهذه المناطق. هذا وكان في استقبال الرئيس العام للتعليم البنات أمير القويعة بدر العسوي ووكيل الإمارة عبدالله العسوي ومدير تعليم البنات سليمان الحصان وكافة رؤساء الدوائر الحكومية. وكان برفقة ابن عودة وفد يتكون من وكيل الرئيس لشؤون الكليات الدكتور عبدالله العجلان، ومدير التعليم بفرج الرياض الدكتور إبراهيم الشعلان، ومدير التخطيط والميزانية الأستاذ عبد الكريم الشويخي ومدير التعليم بالرئاسة عبد العالي مقياس العادل، ومدير المشاريع حمد الشويش، ومدير مكتب متاليه عبد العزيز المشعل.

ابن عودة □
دورة في التصويق والبيانات بالطلقات

الطلقات - واس. بدأت أمس بمقر الفرقة التجارية بالطلقات الدورة التدريبية في مجال الاساليب الحديثة في التصويق وتنمية المبيعات. وتهدف الدورة التي تضم ثمانية عشر شخصاً من رجال الأعمال من الطائف وتستمر لمدة سبعة أيام إلى تعريف المشتركين بنظم التصويق الحديثة وتنمية الوعي في كيفية تنفيذ المبيعات من السلع والخدمات وفقاً للتعليمات الحديثة لإدارة التصويق كما تهدف إلى رفع كفاءة العاملين في إدارة التصويق مع تنمية مهاراتهم والاعتماد على التطبيقات الحديثة في مجال المبيعات.

افتتاح اسبوع الشجرة بالدرعية

كتب/ عبد الله محمد الحواس. يرعى أمير الدرعية محمد بن عبد الرحمن الباهلي افتتاح اسبوع الشجرة بالدرعية صباح غد الاثنين وذلك بحضور ومعية الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود. ويشارك في هذه المبادرة التي يديرها الأستاذ بكية العلوم الإدارية الدكتور عبد الله الدكتور أحمد محمد علي الأستاذ بكية العلوم الاقتصادية والأستاذ بكية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة الدكتور عمر زهير حافظ.

ندوة عن التكامل الاقتصادي

الرياض - واس. تنظم عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود بالرياض مساء غد الاثنين بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة ندوة بعنوان (تدوير التكامل الاقتصادي الإسلامي) ويشارك في هذه الندوة التي يديرها الأستاذ بكية العلوم الإدارية الدكتور عبد الله الدكتور أحمد محمد علي الأستاذ بكية العلوم الاقتصادية والأستاذ بكية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة الدكتور عمر زهير حافظ.

افتتاح قسم صحي نسوي لعائلات منسوبي الجامعة الإسلامية بالمدينة

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص. افتتحت الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة مساء الثلاثاء الماضي القسم الصحي الخاص بالنساء والملاحق بالمستوصف الصحي للجامعة ويقول مصدر مسؤول بالجامعة انه بناء على تعليمات رئيس الجامعة الدكتور عبد الله الصالح العبد ولخدمة أسر وعائلات منسوبي الجامعة الإسلامية فقد تم إنشاء هذا القسم حيث تعمل فيه طبيبات وممرضات فقط ولا يستقبل إلا النساء من أسر منسوبي الجامعة. من ناحية أخرى تقرر ان يكون يوم هذا القسم في الفترة المسائية يوماً فقط من الساعة الرابعة مساء وحتى العشرة ليلاً.

الجدير بالذكر انه في الجامعة يوجد مستوصف كبير مجهز بأحدث التجهيزات لخدمة منسوبي الجامعة وسيقدم هذا المستوصف بدعم القسم الجديد.

ندوة عن المخدرات بدار الجوف للعلوم الثلاثاء القادم

الجوف - مكتب الجزيرة - خالد الحميد. تنظم دار الجوف للعلوم ندوة عن المخدرات مساء الثلاثاء القادم يشترك فيها قسم علم الاجتماع في جامعة الملك سعود بالإضافة إلى مستشفى الصحة النفسية بإدارة مكافحة المخدرات بالجوف. هذا وسيطرح في هذه الندوة موضوع الضرر الاجتماعي الذي يصيب الفرد بسبب تعاطي المخدرات وكيفية مساعدته على التخلص منه، وكذلك دور العائلة والتعاون مع المراجع النفسي في مساعدة المتعاطي إضافة إلى دور مكافحة المخدرات الوقائي في منع وصول المخدر إلى المواطنين وتعاونهم مع الإدارة في هذا المجال ويصاحب الندوة عرض أفلام توعوية خاصة بهذا الموضوع.



السدي □

السدي □

السدي □

السدي □

السدي □

السدي □

السدي □

السدي □

السدي □

السدي □

السدي □

السدي □

السدي □

السدي □

السدي □

السدي □

السدي □

السدي □

السدي □

السدي □

السدي □

السدي □

السدي □

السدي □

السدي □

السدي □

معهد الإدارة العامة يحتفل بمرور ٢٥ عاماً على إنشائه تكريم منسوبي المعهد السابقين بحضور محلي وعربي كبير

تقريباً من المعهد للجهود التي بذلها وسينقلها سموه من أجل تطوير المعهد. وبعد حفل الخليلي وتوزيع الجوائز سيقوم الأمير سلمان بن عبد العزيز وبصحبته كبار المدعوين بافتتاح معرض إصدارات المعهد والذي يشتمل على كافة إصدارات المعهد من مطبوعات وريوت وكتب وأمانة وتراجم خلال ٢٥ عاماً.

ومن جهة أخرى قامت إدارة المعهد بالتنسيق مع وزارة الإعلام حول تسجيل هذه المناسبة وعرضها تلفزيونياً بالإضافة إلى قيام اللجنة الأولى للتلفزيون بعرض فيلم وثائقي عن المعهد مساء يوم الأحد ٢١ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ وعرض الندوة التلفزيونية.

وتبدأ هذه الندوة منذ فترة الاستعداد لهذا الاحتفال الكبير الذي سوف يندمج إليه عدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين ورجال الأعمال وجهاء وأعيان مدينة الرياض.

كما سيشترك في هذا الاحتفال مدير المعهد ومسؤولو أجهزة التنمية الإدارية باليمن العربي وأوروبا وآسيا والذين يتواجدون بالملكة من أجل المشاركة في الندوة التي ينظمها معهد الإدارة العامة حول دور معهد الإدارة العامة في تحقيق التنمية الإدارية باليمن العربي خلال الأسبوع الأول من موعد الاحتفال.

وسيقوم سمو الأمير سلمان بتقديم شعار المعهد التكريفي إلى كل من معالي الأستاذ عبد الله بن عوان صاحب فكرة تأسيس معهد الإدارة العامة بالملكة ومديري المعهد السابقين ومعا معالي الأستاذ محمد أبا الخيل أول مدير عام المعهد ومعالي الأستاذ فهد الدخيري ثاني مدير عام المعهد والشاعر التكريفي ال أعضاء مجلس الإدارة السابقين وال معالي أمين مدينة الرياض والي منسوبي المعهد السابقين الذين يتلقون حالياً مراكز قيادية في القطاعات الحكومية والأمنية والزراعة الذين أضوا أكثر من عشرين عاماً وزالوا في خدمة المعهد. هذا وسيقيم معالي الأستاذ محمد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس إدارة المعهد بتقديم شعار المعهد التكريفي إلى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز.



محمد أبا الخيل □



محمد أبا الخيل □

تكريماً من عدد من منسوبي المعهد السابقين الذين يتلقون حالياً مراكز قيادية في المؤسسات الحكومية والأمنية ومنسوبي الحاليين من أمثال أكثر من عشرين عاماً وزالوا على رأس العمل. وقدموا للمعهد خلال هذه السيرة خدمات جليلة.



سلمان بن عبد العزيز □

كتب/ عبد العزيز المقحوي. يحتفل معهد الإدارة العامة بالرياض تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض مساء الثلاثاء الثالث والعشرين من الشهر الحالي بمرور خمسة وعشرين عاماً على إنشائه. وسيجري خلال الحفل

مشاريع تجميلية بمصيف الشفا قبل الصيف

الطائف - مكتب الجزيرة - مقبول جهني. تم تقليص عدد من المشاريع الجمالية الجديدة في مصيف الشفا وسيتم بها المصطفيين في صيف هذا العام. ذكر ذلك لـ الجزيرة أمير الشفا فيصل العبدلي، وقال انه تم الانتهاء من تشجير طريق الطائف الشفا بالكامل كما تم زرع الاستراحات على جانبي الطريق وتم عمل العديد من الارصفة لتسهيل هذه الاستراحات كما تم عمل خطوط جديدة لخدمة المصطفيين الذين يقومون بالاصطيف في منطقة الشفا التي لا تبعد عن الطائف أكثر من ٢٠ كلم وأصبح أمير الشفا يأن الشركات التي تنفذ هذه الطرق ستقوم بتسليمها قبل حلول صيف هذا العام. وأنه ستتجهز بمشروع يستلزم من المزارعين ان يسوقوا منتجاتهم الزراعية إلى منطقة الطائف ومنه المكنمة ويوجه وأشار إلى ان الكوربي الذي يربط الهدى والشفا بخط دائري أصبح له شأن كبير في استقطاب منه في صيف العام المقبل.

في اجتماع اللجنة العلمية السعودية الألمانية المشتركة أسس: بحث لإنتاج الهيدروجين بواسطة الطاقة الشمسية بمشاركة علماء سعوديين

د. الخذل يفتتح اخذ مشروع طبق حاربي بحضور الوفد الألماني مستقبلاً وينتج بتكلفة بسيطة جداً ويمكن استغلاله للوقود. وأوضح ان هذا الاجتماع هو الثاني للجنة ويستهدف اجتماعها في طبرقة الاثنين للاطلاع على عمل هذه البحوث إضافة إلى بحث آخر لخدمة عدد من الجهات الحكومية تجري بالتعاون مع العلماء السعوديين مع العلماء الألمان. كما طرح للجنة نائب وزير البحث العلمي الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود مشروعاً لبحث استخدام مياه المجاري في الزراعة وتطوير الحاسب الآلي ومنها ما سيقام في بحثها مثل الفاك وبعض العلوم الطبيعية الأخرى. وأضاف البروفيسور ريمز ان محور الاجتماع كان من أجراه بحث مشترك لانتاج الهيدروجين بواسطة الطاقة الشمسية لكي يمكن استخدامه مثل استخدام الغاز. وأوضح ان عدد من علماء الجامعات السعودية سيشتركون العلماء الألمان في جميع خطوات البحث وقد قامت مدينة الملك عبد العزيز بالتنسيق لذلك وستجري تجارب البحث في ألمانيا والملكة. من جهة أخرى افتتح د. صالح العزل صباح أمس مشروع الطيف الحراري في القرية الشمسية بمدينة البيئة وذلك بحضور نائب وزير البحث العلمي بجمهورية ألمانيا الاتحادية البروفيسور ريمز والسفير الألماني لدى المملكة. ويعتبر هذا المشروع الأول من نوعه في العالم من حيث الحجم والسعة ويعد سنة ونصف ستكون مرحلة إجراء تجارب على هذا الجهاز الذي بني بالتعاون مع الخبراء الألمان وتهدف هذه التجارب إلى التعرف على كفاءة الطيف الحراري في توليد الطاقة الكهربائية ولتأهيل كوادر من الطاقة الشمسية وهذه يمكن استغلالها لتوليد الطاقة الكهربائية المتجددة بالكويت.

ندوات ومحاضرات بالجامعة الخيرية ببريدة

بريدة - مكتب الجزيرة علي الجبلي. بدأت الجامعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة القصيم بعدة ندوات علمية في مساجد المنطقة بعد مغرب كل يوم بهدف التعرف بأهمية الدور الذي تضطلع به الجامعة في طريق بيان أهدافها النبيلة وغايتها السامية وحث المراجعين على الحاق ابنائهم في حلق الجامعة مع دعمها وموازنتها لتتمكن من تأدية رسالتها على أكمل وجه هذا ويتخلل المحاضرات ثلاث محاور من أي الفكر الحكيم يربطها عدد من الطلاب المنتظمين في حلق الجامعة والتي بلغ عددها ٨٦ حلقه يدرس بها ٢٢٠٠ طالب منهم ١٠٠٠ طالب في مدينة بريدة و١٠٠٠ طالب موزعين على فروع الجامعة في من الراس، الكوفة، الخندق، الخبراء، الرياض، الخبراء، الباحة. هذا وقد قدم مساء يوم أمس الأول ندوة في مسود جامع حي السادة بمدينة بريدة حضرها عدد كبير من المواطنين وقد تحدث فيها عضو الجامعة علي بن عبد الرحمن العمري والشرف على حلقه أبي بكر الصديق السيد المذكور مبيناً فضل تعلم القرآن وتعليمه والاتفاق فيه كما تحدث الداعية عبد العزيز العفل نعمت الضحوي عن دعم وتشجيع الجامعة بالحق ابنائهم فيها وتبليغهم في الدرس والتحصيل ورفع ما يجهلون به ماذا كان أو عينا كما نبه الشيخ العفل ان جوار صرف غلة الأوقاف لصالح جماعات تحفيظ القرآن الكريم وذلك حسبما اتفق به سلسلة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز بعد ذلك استمع الحضور لندوة ١٥ دارساً تم اختيارهم من رفاقه أبي بكر الصديق وعبد الله بن رواحة لشدة إيمانهم بالإسلام وحسن تلاوتهم وإتقان أحكام التجويد في ختام الندوة قام نائب رئيس الجامعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالقسيم شأن العلم بتسليم الطلبة التقية والعينية الشجعة للطلبة المتقنين.

ندوة عن المخدرات بدار الجوف للعلوم الثلاثاء القادم

الجوف - مكتب الجزيرة - خالد الحميد. تنظم دار الجوف للعلوم ندوة عن المخدرات مساء الثلاثاء القادم يشترك فيها قسم علم الاجتماع في جامعة الملك سعود بالإضافة إلى مستشفى الصحة النفسية بإدارة مكافحة المخدرات بالجوف. هذا وسيطرح في هذه الندوة موضوع الضرر الاجتماعي الذي يصيب الفرد بسبب تعاطي المخدرات وكيفية مساعدته على التخلص منه، وكذلك دور العائلة والتعاون مع المراجع النفسي في مساعدة المتعاطي إضافة إلى دور مكافحة المخدرات الوقائي في منع وصول المخدر إلى المواطنين وتعاونهم مع الإدارة في هذا المجال ويصاحب الندوة عرض أفلام توعوية خاصة بهذا الموضوع.

مشاريع تجميلية بمصيف الشفا قبل الصيف

الطائف - مكتب الجزيرة - مقبول جهني. تم تقليص عدد من المشاريع الجمالية الجديدة في مصيف الشفا وسيتم بها المصطفيين في صيف هذا العام. ذكر ذلك لـ الجزيرة أمير الشفا فيصل العبدلي، وقال انه تم الانتهاء من تشجير طريق الطائف الشفا بالكامل كما تم زرع الاستراحات على جانبي الطريق وتم عمل العديد من الارصفة لتسهيل هذه الاستراحات كما تم عمل خطوط جديدة لخدمة المصطفيين الذين يقومون بالاصطيف في منطقة الشفا التي لا تبعد عن الطائف أكثر من ٢٠ كلم وأصبح أمير الشفا يأن الشركات التي تنفذ هذه الطرق ستقوم بتسليمها قبل حلول صيف هذا العام. وأنه ستتجهز بمشروع يستلزم من المزارعين ان يسوقوا منتجاتهم الزراعية إلى منطقة الطائف ومنه المكنمة ويوجه وأشار إلى ان الكوربي الذي يربط الهدى والشفا بخط دائري أصبح له شأن كبير في استقطاب منه في صيف العام المقبل.

وقد سويدي

زار المكتب

الاقليمي لشؤون

المكوفين

كتب/منسوب الجزيرة قام وفد صحي سويدي بزيارة لقر المكتب الاقليمي لشؤون المكوفين بالرياض ورافقهم في هذه الزيارة الدكتور طارق بالأسفارة السويدي في الملكة السيد/ كلاس يوران ساندبرج.

اطلع الوفد الذي يضم عدة رحلات إلى الدول العربية ومن بينها الملكة على الخدمات التي تقدم للمكوفين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

زراعة ٢٥٠ ألف متر ظل الأسبوع

الأمير فيصل بن بندر يرفع حفل افتتاح اسبوع الشجرة بأبها

سموه يدعو المواطنين بالمحافظة على الأشجار والاستمرار في غرسها

أبها - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي. رعى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب أمير منطقة عسير حفل افتتاح اسبوع الشجرة بأبها والذي أقيم صباح أمس السبت بمركز كبار السن بأبها وكان في استقبال سموه عند وصول مقر الحفل كل من عبد العزيز أبو ملحة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية والواء عبد القادر كمال مدير شجرة عسير وكبار المسؤولين بالمنطقة وقد بدأ الحفل بالقراءة التكميم ثم كلمة الزراعة القاها مدير الزراعة بأبها عبد الرحمن الكويكيت أعقبها كلمة بلدية أبها القاصد رئيس البلدية عبد الرحمن الحفظاني شكر فيها الأمير فيصل على دعمه ورعايته الكبيرة لأسبوع الشجرة بعسير واستعرض في كلمته بعض مبادرات بلدية أبها وخاصة في مجال التشجير والحدائق حيث أوضح بأنه تم خلال عام ١٤٠٦ زرع ١٢ شارب بأبها بمجموع الأطلال ٢٠ كيلومتراً مربعاً وفي الخمس سنوات التالية تمت زراعة ١٢ زراعاً ٨٠ كيلومتراً مربعاً بالإضافة إلى زراعاً ٤٩ حديقة داخل أحياء المدينة ويجري حالياً

طالب من ابتدائية ابن الهيثم يفوز في المسابقة الفنية بقطر

قطر - مكتب الجزيرة - من من مع الطهي. فاز الطالب محمد صالح عبدالله مسدس من مدرسة ابن الهيثم الابتدائية بمنطقة الطقة بشهادة تقدير من دولة قطر الشقيقة وذلك لمشاركته بعمل فني موضوعه (جني البليج) في المعرض الفني الدولي المصاحب للندوة العالمية حول دور التربية الفنية في بناء المواطن العربي في دول الخليج العربية. وقد وجه قسم النشاط الفني بوزارة المعارف وأيضاً منطقة تعليم سارة عبيدة رئيسة مجلس مدارس الحدائق توجه الشكر فيه لدير مدرسة ابن الهيثم بالطقة ورجاء عبد السلام حافظ مصمم المعرض الفنية بالمدرسة. والطالب الفائز في هذا الجهد المشكور متتياً نوايا التفوق وإن تكون مدرسة ابن الهيثم مثلاً يحتذى به في النجاح في مجال النشاط الفني.

طالب من ابتدائية ابن الهيثم يفوز في المسابقة الفنية بقطر

قطر - مكتب الجزيرة - من من مع الطهي. فاز الطالب محمد صالح عبدالله مسدس من مدرسة ابن الهيثم الابتدائية بمنطقة الطقة بشهادة تقدير من دولة قطر الشقيقة وذلك لمشاركته بعمل فني موضوعه (جني البليج) في المعرض الفني الدولي المصاحب للندوة العالمية حول دور التربية الفنية في بناء المواطن العربي في دول الخليج العربية. وقد وجه قسم النشاط الفني بوزارة المعارف وأيضاً منطقة تعليم سارة عبيدة رئيسة مجلس مدارس الحدائق توجه الشكر فيه لدير مدرسة ابن الهيثم بالطقة ورجاء عبد السلام حافظ مصمم المعرض الفنية بالمدرسة. والطالب الفائز في هذا الجهد المشكور متتياً نوايا التفوق وإن تكون مدرسة ابن الهيثم مثلاً يحتذى به في النجاح في مجال النشاط الفني.

طالب من ابتدائية ابن الهيثم يفوز في المسابقة الفنية بقطر

قطر - مكتب الجزيرة - من من مع الطهي. فاز الطالب محمد صالح عبدالله مسدس من مدرسة ابن الهيثم الابتدائية بمنطقة الطقة بشهادة تقدير من دولة قطر الشقيقة وذلك لمشاركته بعمل فني موضوعه (جني البليج) في المعرض الفني الدولي المصاحب للندوة العالمية حول دور التربية الفنية في بناء المواطن العربي في دول الخليج العربية. وقد وجه قسم النشاط الفني بوزارة المعارف وأيضاً منطقة تعليم سارة عبيدة رئيسة مجلس مدارس الحدائق توجه الشكر فيه لدير مدرسة ابن الهيثم بالطقة ورجاء عبد السلام حافظ مصمم المعرض الفنية بالمدرسة. والطالب الفائز في هذا الجهد المشكور متتياً نوايا التفوق وإن تكون مدرسة ابن الهيثم مثلاً يحتذى به في النجاح في مجال النشاط الفني.

طالب من ابتدائية ابن الهيثم يفوز في المسابقة الفنية بقطر

قطر - مكتب الجزيرة - من من مع الطهي. فاز الطالب محمد صالح عبدالله مسدس من مدرسة ابن الهيثم الابتدائية بمنطقة الطقة بشهادة تقدير من دولة قطر الشقيقة وذلك لمشاركته بعمل فني موضوعه (جني البليج) في المعرض الفني الدولي المصاحب للندوة العالمية حول دور التربية الفنية في بناء المواطن العربي في دول الخليج العربية. وقد وجه قسم النشاط الفني بوزارة المعارف وأيضاً منطقة تعليم سارة عبيدة رئيسة مجلس مدارس الحدائق توجه الشكر فيه لدير مدرسة ابن الهيثم بالطقة ورجاء عبد السلام حافظ مصمم المعرض الفنية بالمدرسة. والطالب الفائز في هذا الجهد المشكور متتياً نوايا التفوق وإن تكون مدرسة ابن الهيثم مثلاً يحتذى به في النجاح في مجال النشاط الفني.

طالب من ابتدائية ابن الهيثم يفوز في المسابقة الفنية بقطر

قطر - مكتب الجزيرة - من من مع الطهي. فاز الطالب محمد صالح عبدالله مسدس من مدرسة ابن الهيثم الابتدائية بمنطقة الطقة بشهادة تقدير من دولة قطر الشقيقة وذلك لمشاركته بعمل فني موضوعه (جني البليج) في المعرض الفني الدولي المصاحب للندوة العالمية حول دور التربية الفنية في بناء المواطن العربي في دول الخليج العربية. وقد وجه قسم النشاط الفني بوزارة المعارف وأيضاً منطقة تعليم سارة عبيدة رئيسة مجلس مدارس الحدائق توجه الشكر فيه لدير مدرسة ابن الهيثم بالطقة ورجاء عبد السلام حافظ مصمم المعرض الفنية بالمدرسة. والطالب الفائز في هذا الجهد المشكور متتياً نوايا التفوق وإن تكون مدرسة ابن الهيثم مثلاً يحتذى به في النجاح في مجال النشاط الفني.

طالب من ابتدائية ابن الهيثم يفوز في المسابقة الفنية بقطر

قطر - مكتب الجزيرة - من من مع الطهي. فاز الطالب محمد صالح عبدالله مسدس من مدرسة ابن الهيثم الابتدائية بمنطقة الطقة بشهادة تقدير من دولة قطر الشقيقة وذلك لمشاركته بعمل فني موضوعه (جني البليج) في المعرض الفني الدولي المصاحب للندوة العالمية حول دور التربية الفنية في بناء المواطن العربي في دول الخليج العربية. وقد وجه قسم النشاط الفني بوزارة المعارف وأيضاً منطقة تعليم سارة عبيدة رئيسة مجلس مدارس الحدائق توجه الشكر فيه لدير مدرسة ابن الهيثم بالطقة ورجاء عبد السلام حافظ مصمم المعرض الفنية بالمدرسة. والطالب الفائز في هذا الجهد المشكور متتياً نوايا التفوق وإن تكون مدرسة ابن الهيثم مثلاً يحتذى به في النجاح في مجال النشاط الفني.

وقد سويدي

زار المكتب

الاقليمي لشؤون

المكوفين

كتب/منسوب الجزيرة قام وفد صحي سويدي بزيارة لقر المكتب الاقليمي لشؤون المكوفين بالرياض ورافقهم في هذه الزيارة الدكتور طارق بالأسفارة السويدي في الملكة السيد/ كلاس يوران ساندبرج.

اطلع الوفد الذي يضم عدة رحلات إلى الدول العربية ومن بينها الملكة على الخدمات التي تقدم للمكوفين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

وتجول الوفد في أقسام المكتب المختلفة وشاهد المكتب الشاغلين وقسم الحاسب الآلي والمطبخ وقد رافقهم في هذه الجولة صالح عبادي للمعوقين وخاصة الموقرين سرياً على الشاغلين وما يقدم لهذه الفئة من رعاية اجتماعية وصحية وتأهيلية ومهنية.

زراعة ٢٥٠ ألف متر ظل الأسبوع

الأمير فيصل بن بندر يرفع حفل افتتاح اسبوع الشجرة بأبها

سموه يدعو المواطنين بالمحافظة على الأشجار والاستمرار في غرسها

أبها - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي. رعى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب أمير منطقة عسير حفل افتتاح اسبوع الشجرة بأبها والذي أقيم صباح أمس السبت بمركز كبار السن بأبها وكان في استقبال سموه عند وصول مقر الحفل كل من عبد العزيز أبو ملحة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية والواء عبد القادر كمال مدير شجرة عسير وكبار المسؤولين بالمنطقة وقد بدأ الحفل بالقراءة التكميم ثم كلمة الزراعة القاها مدير الزراعة بأبها عبد الرحمن الكويكيت أعقبها كلمة بلدية أبها القاصد رئيس البلدية عبد الرحمن الحفظاني شكر فيها الأمير فيصل على دعمه ورعايته الكبيرة لأسبوع الشجرة بعسير واستعرض في كلمته بعض مبادرات بلدية أبها وخاصة في مجال التشجير والحدائق حيث أوضح بأنه تم خلال عام ١٤٠٦ زرع ١٢ شارب بأبها بمجموع الأطلال ٢٠ كيلومتراً مربعاً وفي الخمس سنوات التالية تمت زراعة ١

إسألوني



أبو عبد الرحمن الظاهري ■ د/ عبد مسعود الجهني ■

○ في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي نتناول كل حقول المعرفة.. وسنحرص استئذاناً على المختصين أو القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

○ تتلقى رسالتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية أسالوني، وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

ابن حزم والظاهر

■ القارئ سعد المرحوم: يسأل قائلًا: ما علاقة الإمام وابن حزم بالظاهرية وهل هو مؤسس هذا المذهب أن صح التعبير؟ وقد أجاب على هذا السؤال الأستاذ الأديب أبو عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري.

■ جواب: الإمام أبو محمد ابن حزم هو الإمام الثاني لذهب أهل الظاهر، والإمام الأول المؤسس لاصوله وجعله الإمام داود بن علي وعلاقة ابن حزم بالظاهر من جهتين أولاهما أنه نشره بالمغرب بعد أن خفت صوته في المشرق، واستمر مجده إلى نهاية عهد الموحدين.

■ وأخراهما أنه اجتهد في المنهج ذاته وأسس أصوله من جديد، وخالف أئمة أهل الظاهر تأصيلًا وتطبيقًا.

■ وقد أفاد من أصول الشافعي ومنهج ابن جرير الطبري رحم الله جميع من سبق ذكره.

تنفيذ الأحكام بين الدول العربية

■ يسأل القارئ إبراهيم براك عن كيفية تنفيذ الأحكام التي تصدر من دولة عربية في دولة عربية أخرى؟

■ وقد أجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور عبد مسعود الجهني.

■ جواب: سبق أن وافق مجلس جامعة الدول العربية على اتفاقية تنفيذ الأحكام في ١٤ سبتمبر عام ١٩٥٢م والتي وقعت فيها سبع دول عربية في خلال سنة ١٩٥٣ هي المملكة العربية السعودية والأردن ولبنان وسوريا ومصر والعراق واليمن وانضمت إليها ليبيا سنة ١٩٥٧ والكويت ١٩٦٢، وصارت هذه الاتفاقية سارية بعد شهر من ايداع وثائق تصديق الأردن عليها في ٢٨ يوليو ١٩٥٤م وكانت المملكة العربية السعودية أول دولة تودع وثائق تصديقها.

■ وقد نشأت هذه الاتفاقية بين الدول التي وقعت عليها لتيسير تنفيذ الأحكام فيما بين دولها تحقيقًا لما نصت عليه المادة الثانية من ميثاق جامعة الدول العربية - وتقتصر الاتفاقية على الدول العربية فهي ليست مفتوحة لانضمام كافة دول العالم، أي أن الانضمام إلى الاتفاقية متاح للدول الأعضاء في الجامعة العربية فقط وتتناول الاتفاقية بالإضافة إلى الأحكام القضائية - أحكام المحاكم الصادرة في إحدى دول الجامعة العربية والمطلوب تنفيذها في إحدى الدول الأعضاء، وأحكام التحكيم التي تتناولها الاتفاقية هي الأحكام النهائية، ويكون الحكم نهائيًا متى كان قد استندت طرق الطعن فيه أو انقضت مواعيدها، وتطبق الاتفاقية سواء تعلق حكم التحكيم بمنازعات في مسائل مدنية أو تجارية من مسائل الأحوال الشخصية أو حكم بالتعويض وذلك متى كان الحكم قد صدر من إحدى دول الجامعة العربية. ويختص ديوان المظالم في المملكة ببحث طلبات تنفيذ الأحكام الأجنبية.

من القائل

■ القارئ سلمان الجهني - يسأل قائلًا من قائل هذا البيت

أماوي بن قصيدة لفلان؟

■ وأماوي بن قصيدة لفلان؟

■ ويسأل من المال غاد ورائح

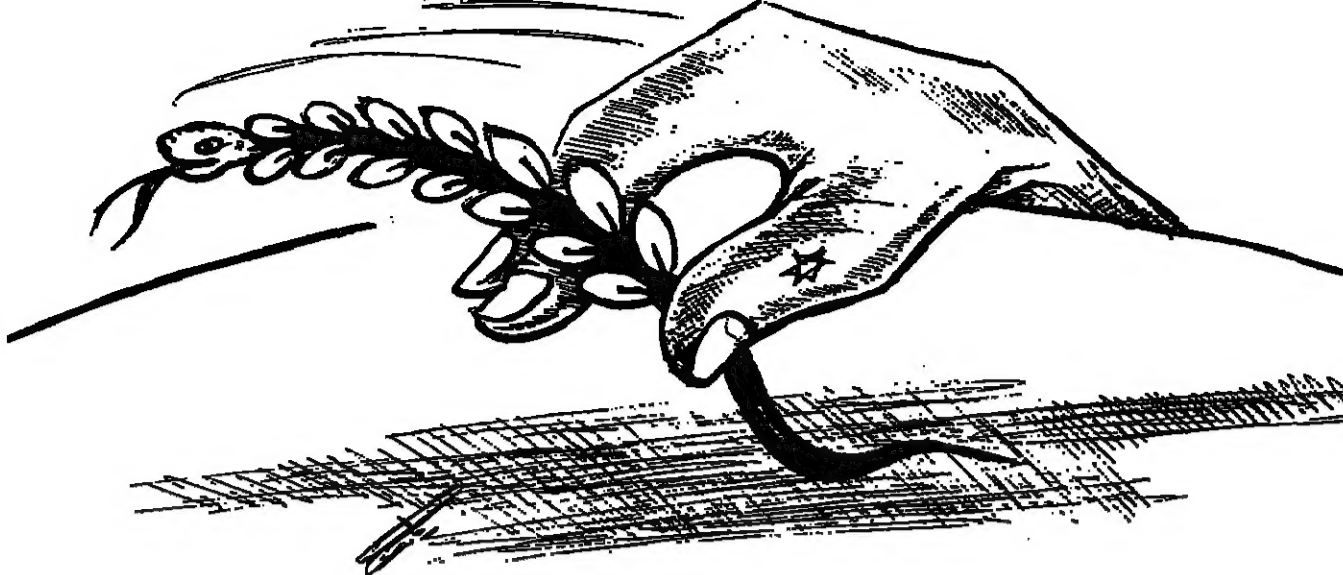
■ ويسأل من المال الاحاديث والذكر

■ جواب: قائل هذا البيت (حاتم الطائي) واسمه حاتم بن عبيد الله بن الحشرج بن أمية القيس بن عدي بن طي. وهي قصيدة لمطلعا:

أماوي - قد طال التجنب والهجر
وقد عذرتني في طلائكم العذر
أماوي - إما مانع فمبين
وأما عطاء لا ينهني الزجر
أماوي - ما يغني الشراء عن الفتى
إذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر
وأما لا الو بعمالي صنيعه
فأناؤه زاد وأخيره نخر
ولا أظلم ابن العم أن كان أخوتي
شهودا وقد أودى بأخوته الدر

ثم يقول:

فما زادنا بغيا على ذي قرابة
غنانا ولا أرى بأحسابنا الفقر
وما ضر جاريا يابنة القوم فاعلمي
يجاورني إلا يكون له ستر
يعيني عن جارات قومي غفلة
وفي السمع منى عن حديثهم وقر



ما لا يجرى

البحر

مقتل

الرأي

نفاسة الجراب

من المستحسن للإسلام

ولم يتعد هؤلاء جرح عقيدة أمته. أما من سواهم من النصارى وشعراء الطائفة فما تحروا من قيود ديانتهم وملتزمهم إلا ليزيدوا من تشبيها، وكيد الأمة العربية في دينها أقوى وسيلة لتمتع بثروهم.

أما شعراء الطائفة فلم شأن آخر. واستشهد بيتر بلخامن فيما يخصه السفر ليويسف الخال، ولع منها الدعوة إلى القومية القبطية فمضب. وزادنا فائدة سطو الخال على الأديسة وشعر إزدا باوند.

يقول باوند مثلا: (ويعتد بهبط إلى السفينة، النافرة الشراع الضاربة في البحر الإلهي).

ويقول الخال: (وفي النهار نهبط المراكب الأمان والمراكب...).

ويلاحظ بيتر بلخامن أن الخال الفينيقي وحضارة العصر وما ذكره بيتر بلخامن صحيح بالرياء، ولكنه رؤية قاصرة، بل هو جزء من وسيلة هدف أشمل يعني التعصب الديني الصليبي والعداء للسفارة للإسلام وتاريخه.

وليس ذلك من مطلق حرية التعامل مع أدب الحضارات، بل باستغلال هذا المطلق لتنفيذ مشروع سعادته، وذلك المشروع ليس قويا ولا طائفا ولا وطنيا وإنما هو تشهير صليبي يكسب الطائفي، ويكسب منه الطائفي.

والمستشرقون - البيديون من هومنا - من أمثال بيتر بلخامن يصنفون في التحليل، ولكن نظرتهم تقتصر على كيفية التناول، وتربطه بكيفيات عالية إنسانية، ولا تحقق تصنيف التناول.

ونذكر بيتر بلخامن زيادة السباب للتوضيح لغرضهم بالاستحسان إلى الخصب تموز.

قال أبو عبد الرحمن: أسلفت في صدر هذا الحديث أن تناول القوميين العرب والوطنيين غير المتوازنين للفكر الإسلامي، ويسلمه - يتناولون تموز الخصب عن قصد وطني وقومي نزيه، وهم يعنون ما يريدونه بالخصب.

ونفس التناول يبيت النصارى والوطنيين وهم يعنون ما يريدونه. ويريد الفكر المسلم المتأزم من القوميين والوطنيين الصادقين الذين لا تشتر لهم أصعب العمالة أن يتقربوا خطوة ثانية، فيفسدوا الأسطورة من الدلول الوثني، ويعكسوا مضمون الأسطورة المنشية، ويشعروا الأسطورة والقناع من البيئة.

وقد سلفت في مقالة بهذه اليوميات عن توظيف الأسطورة، والسباب - كما ذكر بيتر بلخامن - مزج بين تموز السوري وبشتار البابلية، وبين تموز نزيه... إلخ.

وما قلنا أن السباب قد نال بالفكر الإسلامي، ولكنه صادق القومية والوطنية العربية.

فهو يشارك الطائفيين والنصارى والعلمانيين في التناول كيفية.

فيما حمله البريد إلي، وفيما توأى من تلقى الأحياء بجريدة الجزيرة ما يشغلني عن موضوع محدد للبهيمات، وإن أفرغ لذلك إلا بعد نقض الجراب البريدي وشبهه.

ففي الجراب رسالة أخي الأستاذ الفضل علي محمد العمر - ولولا تقارب الأقران في السن والمعارف ألفت: أستاذي -.

وفي الجراب مقالة الأستاذ أحمد فضل شبلول تطبقا على في الجزيرة عدد ٤٨٩٦ في ١٤٠٦/٥/١٧ بعنوان: إلى متى سنظل نيكى؟.

وفي الجراب تعليق الأستاذ عبد الهادي الطيب بجريدة الجزيرة عدد ٤٨٩٦ في ١٤٠٦/٦/١٠ على قصيدتي: معادلات في خرائط الأطلس.

وفي الجراب تعليق الأستاذ الوديع أبي عبد الله القلبي بجريدة الجزيرة عدد ٤٨٩٦ في ١٤٠٦/٥/٢٦ بعنوان: الظاهري بين حلقته وتاريخه.

وفي الجراب تساؤل الأستاذ شمس الدين رمش المنشور بجريدة الجزيرة عدد ٤٨٩٦ في ١٤٠٦/٥/٢٠.

ولقد أصبح حميد حمدا، فصار أبو عبد الرحمن: يرتب زينيا لقاء الحرف مع زملائه ويحييه، فله الحمد كثيرا، ومنه اللون على أغملة لم يكره فكرم بعد فظلا أظلالا كبارا يظنون الظاهري قرب من حمل العكاز ولا يزال يغمز في الظلام !!.

بيتر بلخامن وتصور الحالة

في كتاب أخي الأستاذ العمر - على إثر مقالتي عن تموز قرطاجنة - أنه تناول هذا الموضوع نفسه في مقال مطول نشر على ثلاث حلقات في مجلة المحلة، وحيدا أو زويدي الأخ الكريم يصور من حلقاته الأعمق بها مقالتي حينما تأخذ مكانها من كتابي: ثالث الحداثة.

أما قول أخي: «أما مقالتي فلن يزيدها علما - رغم طولها - فمن باب تراضع أهل الوعي بالحرف الذي زاده الله وعيا وعلما وتواضعا.

ويبت إلى الأخ الفضل بمقالة للمستشرق الألماني: «بيتر بلخامن» نشرت بمجلة فكر وفن عدد ٣٧ عام ١٩٨٢ بعنوان: الواقع والأسطورة في الشعر العربي الحر في القرن العشرين.

ويوجد في هذا المقال النفيس إضاءات ينبغي أن تمتص بها مقالتي عن تموز قرطاجنة.

فمن الظاهرات التي ذكرها بيتر بلخامن: أن رواد شعر الحداثة حروا أنفسهم من القوى التي تهيمن بديانتهما سواء كانت هذه الديانة الإسلام أو المسيحية، واستعانوا بالمضامين العربية القديمة التي سبقت الإسلام، وبغير ذلك من المضامين غير العربية.

قال أبو عبد الرحمن: هذه ظاهرة عند القوميين والوطنيين من المسلمين كلبانيي وذاك وهما يمثلان طائفتين

أول مقالتي الشهر

أشكركم الأستاذ

وأينهم من هؤلاء

منذ البدء - ومنذ الحياة الأولى للجنس يكون منه الكبير - ويحبه الدائم.

وتعلمه الكثير من تحقيق مستوى جيد من الأمن الحياتي - والمساكن - والنفس - فهو يعرف أن الخوف ظاهرة قاتلة ومدمرة لكل توجهات وتطلعات الإنسان - أن اتونها لا يستطيع الانتاج - ولا يستطيع العمل - ولا يقدر على تكوين أسرة - أو تحقيق نجاحات لطفله.

وفي المقابل إذا ما استطاع أن يعيش أمانا - استطاع - بالتالي - أن يعيش متفوقا في كل مروب حياته ومتحجها وطريقة تعامله لهذه الحياة - واستحسان معطياتها وفرصها لروح استعمر.

العلمانية هي مطلب دائم وملح لكل كائن - وهي قضية تشغل فكر الإنسان على امتداد سنوات عمره - وعبر مراحل حياته - وخلال بطنه من دوره الطبيعي في مجتمعه.

وانسنان هذا الوطن أصبح أن آخر قضاياء - والاهتماماته هي مسألة الأمن - قد أولها بعد الله سبحانه وتعالى - أن قوة يحرمون على توفيرها - ومسؤولين يسهرون من أجل ترسيخها - فما حمل منها همة - ولا عني من تكتيها لية معالنة.

صحيح أن المواطن اسمهم بإخلاصاته ومثله وقبته وانتماءاته الوطنية في تحقيق هذا الأمن - غير أن الدولة جعلته رمزا من رموز هذا الوطن - حيث حرصت على ترسيخ كل مفاهيمه ومعطياته وأشكاله عند العلم كله.

ومع كل موجات الخوف بكل أنواعه وأشكاله التي تراها في كثير من دول هذا العالم - ومع تزايد القلق والإحباط في نفسية الإنسان في هذه الدول - نرى بلادنا - بفضل الله - تتمتع بأمن تام وكامل وشامل.

في حياتها - في عيشها - في كل مناحي حياتها - ولذا أن نغفر بكل هذا - وتنتوجه بكل طاقنا لخدمة هذا الوطن.

الشباب - لو كنت رائدا لهم لامتعا منهم

وعندما اشرفت على أدب الحداثة كانت لي معاناة فلسفية وفكرية ومنطلقات في النظرية الجمالية، فأرجعت أدب الحداثة إلى أصوله الفلسفية والجمالية والثقافية وجردته من أحابيل العلمانية والصليبية والطائفة الذين يصفون بكاستهم مالا يعتقون.

وأبت كبرياء ديني المعصوم وتعلمني على فكر ابن حزم وابن تيمية وبيكار ويصنف فكر كانت أن يكون صيدا رخيصا لأيدولوجية الفن.

ورأيت الإخلاص للنظرية الجمالية، وأن لا أقبل مضمونا أدبيا لا أمك أصوله بفكري.

وبكاء القلوب هو مادة الديوان الشرقي كما أسلفت وهو واقع تاريخي، وسيظل واقعا تاريخيا ولكن بقدر أخف.

أما كلمة «سبيل» فلا تلعب لفظة، ولا تبديل للفظرة، وأما جملة «بقدر لطف» فلا أكبر قدر من الحان القيتار يجب أن يورثها: استند من غناء جماعي، وغناء فكري.

ومن هاهنا بدت مني قرصات لاسجاد الرومانسية، وللنفاضة بقية والله المستعان.

وكتبه لكم: أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

عفا الله عنه

ووجدت - بالنظر إلى سني وسن

بوتلم

أبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

حكيم، لأن الديوان الشرقي مصدر بكاء القلوب.

ومن صراعاتي مع أدباء الشباب قبيل افتتاح النادي الأدبي بالرياض ويعيد افتتاحه: تمسحت في معاداة أدب لم أكن أعرفه ولا أقره.

وقد تطلعت في الجدل والبحث والمناظرة على الإمام أبي محمد ابن حزم - جزاء الله خيرا، وأصحبني به ويوالي ويؤدي وأهلي والصلحين في جنات النعيم.

وقد حذرني الشيخ الإمام معاداة مالا أعرف، وعلمني أن أعظم معاداة على الإنسان أن يسمع الناس

يتكلمون فيما لا يحسنه، فاضطرت - وإن كنت غير عاشق - إلى قراءة شعر الحداثة ابتداء بكتب أحضرها لي الأستاذ عبد الله الماجد والأديب العراقي محمد قاسم كلكي للسباب ومدينة بلا قلب لحجازي.

وهذا الديوان الآخر له ذكرى أثرية في نفس لم أدم فيه ما ألفته من عواطف الرومانسيين وشوقي تدريجيا إلى معاربية القصيدة الحديثة.

فاعتبرت - غير خجل ولا هيب - بأن أدب الحداثة نعيم استجد في حياتي.

ووجدت - بالنظر إلى سني وسن

مجموعة البيئة الاستشارية BEEH GROUP CONSULTANTS

فرص وظيفية

الفرص مهية لدى مجموعة البيئة الاستشارية لشغل وظائف: مهندسون مدنيون: خبرة لا تقل عن ٨ سنوات في التصميم والإشراف على تنفيذ المباني

مهندسون معماريون: خبرة عشر سنوات بعد البكالوريوس أو خمس سنوات بعد الماجستير في التصميم والإشراف على تنفيذ المباني

مهندسون كهرباء: خبرة عشر سنوات في التصميم والإشراف على تنفيذ المباني والمشآت المختلفة

مهندسون ميكانيكا: خبرة عشر سنوات في التصميم والإشراف على أعمال التكييف والصحة بالمباني والمشاريع المختلفة

حاسب كميات: خبرة لا تقل عن ٨ سنوات في حساب الكميات مساح: خبرة ١٠ سنوات بعد الدبلوم

يشترط في المتقدمين إجادة اللغة الإنجليزية وتوفر إقامة سارية المفعول وموافقة كنية على نقل الكفالة فور الموافقة على طلبه

ترسل الطلبات مرفقا بما صور شهادات التخرج والخبرة وبيان بالمشاريع التي شارك فيها المتقدم واسم المالك والخبرات السابقة ترسل الطلبات فوراً إلى: شئون التوظيف / مجموعة البيئة الاستشارية ص. ب ١٣٦٢ الرياض ١١٤٣١

ابحث عن عينيك بين : لفات العيون الخمس !!

علاقة كبيرة بين العيون الملونة والكبيرة بقصر النظر



□ □ حوار/ عبدالرحمن الداود...
لغة العيون - لغة غريبة وعجيبة حقاً.. فهل فكرنا يوماً أن تعرف الأساليب الكامنة خلف ألوان عيوننا - وما هي أسباب ذلك - وهل لعامل الوراثة دور في ذلك - وما هي علاقة لون شعر الرأس والبشرة بلون العين - أن وجدت - وهل للبيئة المحيطة دور في تغير لون القرنية - وأيضا ما مدى علاقة الخلايا الصبغية بالرؤية بالعين من عدمها - أو بقصر النظر من عدمه - وهل العين الكبيرة تعبر عن قوة نظر صاحبها والعين الصغيرة بضعف النظر - أما إن ما يحدث هو العكس.. وللتعرف على ذلك حمل الزميل عبدالرحمن حمد الداود هذه الأسئلة والتقى بالذكور عبدالعليم محمود علي أخصائي الطب وجراح العيون بالعيادة الطبية لمرحلة بالحرس الوطني وقد ابتداء د. عبدالعليم الحوار معللاً أسباب تغير ألوان العيون وأنواع ألوانها قائلا:

يرجع لون العين إلى الجزء الملون بها والمعروف بالقرنية وهي الحلزون المستدير والذي يتوسطه تقريباً حدقة العين. ويعتمد اللون أساساً على الخلايا الصبغية الموجودة في الطبقة السفلى للقرنية - ليس فقط بدرجة تلوينها ولكن أيضاً بدرجة تكسبها الاقنعة والراسي في هذا المكان.

واللون العيون متعددة تصل تقريباً الخمسة ألوان يتفرع منها عدة ألوان أيضاً فهناك اللون البني بدرجاته الخفيفة إلى المتوسطة والغامقة التي تصل إلى درجة السواد وكذلك فهناك اللون الأصفر الغامق أو الفاتح - أما اللون الأخضر فيتراوح ما بين الأخضر الزهري والأخضر الداكن والأزرق المائل مثل موج البحر أو مثل زينة السماء في الليل - وأخيراً فهناك اللون الأزرق من عدة ألوان أي البني والأخضر أو البني والأصفر وكذلك الأزرق الشاحب وبني خفيف.

هل هناك علاقة بين البشرة ولون العين؟ هناك علاقة ما بين لون شعر الرأس ولون القرنية وكذلك مع درجة لون البشرة حيث نجد أن اللون الفاتح في العين عادة في وجود بشرة فاتحة وشعر أصفر أو بني وعادة ما يكون في لون القرنية الفاتح في وجود شعر أسود فاقم وبشرة قاحلة اللون - أنها علاقة صبغية في جسم الإنسان ككل. وما هي العلاقة بين لون العينين وتغير الطقس والبيئة؟ هناك علاقة بين البيئة المحيطة بالإنسان ودرجة تلوين وتكسب الخلايا الصبغية في القرنية حيث تكون فاتحة اللون في الطقس البارد وتكون على العكس تماماً غامقة اللون في الطقس الحار - كذلك نجد أن العينين الزرقاء تكثر في ساكني الشواطئ - أي البلاد المطلة على البحر ونجد أيضاً العينين الخضراء في ساكني الأراضي الزراعية - ولا يجب على الإطلاق أن نتناسى الدور الكبير لعامل الوراثة في هذا الشأن.

كما تعلمون د. عبدالعليم - إن القلط والأرانب تساعدنا عيوننا على الإصدار ليلاً.. هل ينطبق ذلك على

مشكلات التربية المدنية في محاضرة صباح اليوم

السحبيات. يشترك كل من عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض الدكتور عبداللّه الحمدان والدكتور راشد الكفري رئيس قسم المناهج بالكلية والدكتور عبداللّه الخواري المشرف على وحدة التربية المدنية يشتركون في محاضرة تثقيفية للجنة الثقافية بكلية التربية صباح اليوم الأحد تدور حول (مشكلات التربية المدنية)

المؤسسة العامة للكهرباء تنظم ندوة حول العزل الحراري وفوائده في توفير الطاقة



□ مهندس طيبة □ وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بحضور مائي المهندس محمود طيبة محافظ المؤسسة العامة للكهرباء التي تنظمها المؤسسة العامة للكهرباء عن العزل الحراري وفوائده في توفير الطاقة الكهربائية للمستهلك والمنتج غذا الاثنين ويعد من الثلاثاء القادمين ١٥ من الشهر الحالي وذلك بقاعة الاجتماعات بدار السويدي للخدمات الاستشارية بالرياض.

□ مهندس طيبة □ وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بحضور مائي المهندس محمود طيبة محافظ المؤسسة العامة للكهرباء التي تنظمها المؤسسة العامة للكهرباء عن العزل الحراري وفوائده في توفير الطاقة الكهربائية للمستهلك والمنتج غذا الاثنين ويعد من الثلاثاء القادمين ١٥ من الشهر الحالي وذلك بقاعة الاجتماعات بدار السويدي للخدمات الاستشارية بالرياض.

وتهدف الندوة إلى التعريف بأهمية العزل الحراري في توفير الطاقة الفائقة من الطاقة الكهربائية المستهلكة مع تقليص الفاقد من الطاقة الكهربائية المستهلكة في التكيف بالإضافة إلى خفض الاستهلاك وتوفير المادي.

أحوال الناس



د. الصويغ مديراً عاماً للمقررات والقواعد

تمت ترقية الدكتور عثمان محمد الصويغ على وظيفة مدير عام المقررات والقواعد بمسؤولية الوزارة المالية والاقتصاد الوطني بالمرتبة الثالثة عشرة.

ساعة لأحمد السعد الزميل أحمد السعد مدير عام إدارة الخدمات الاجتماعية بامانة مدينة الرياض رقى بمسؤولية جديدة أسماها (ساعة) - السعد سيقم حقة ثلاثية تجمع بين ساعة وجداد وميم مبارك.

د. ابن صالح للمرتبة ١٠ تمت ترقية الدكتور صالح عبدالله ابن صالح الطبيب بمستشفى الرياض المركزي إلى المرتبة العاشرة تهنيتاً.

الدهام يتماثل للشفاء السيد دهم عواد الدهام.. السكرتير الثالث بإدارة المراسم بوزارة الخارجية.. تماثل للشفاء بعد أن أجريت له عملية جراحية تكلت بالنجاح.. الدهام غادر إلى الجوف لزيارة الأهل والاقارب هناك..

الخميس ويدر الجديد عبدالمنصور عبد الرحمن الخميس المراقب باستلامات الدليل أنجبت حرمه مولوداً جديداً اسمه ميم عبدالمنصور وعد الاصقاء بطل بالنسبة.. تهنيتاً..

الحناكي والمولود الأول المدرس بمدرسة البرموك الثانوية بالرياض الأستاذ ناصر صالح الملقب الحناكي أنجبت حرمه مولوداً غداً اتفق وحرمه على تسميته (صالح) ابن صالح وعد زملاءه إقامة حفلة بمناسبة قدوم المولود الأول.. تهنيتاً..

لقصصات إخبارية

أهمل الركاب وطاقم الرحلة كلب يستقل مقعداً خاصاً بالدرجة الأولى



□ أحمد مطر □

□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان قصاص

دخل الركاب الذين كانوا يستقلون إحدى رحلات «السعودية» المطيرة المتكيفة حينما يجيئون بينهم وأكبوا من شتة أخرى. غير أن ما كان من شأنه أن يكون الركاب حينما نزلوا من الطائرة لم يكن على ما ينبغي. فوجدوا على مقعد الدرجة الأولى كلباً من نوع «دولابو» وهو من سلالة الكلاب التي تربت في الجبال. الكلب كان قد جاء مع صاحبه الذي كان قد جاء من جدة والذين كانا في الرحلة الأولى بين جدة والمدينة المنورة مساء يوم الاثنين الماضي التي وصلت المدينة المنورة بعد منتصف الليل. ويرى أحد ركاب تلك الرحلة أن طاقم الطائرة وبعض الركاب حاولوا منع الكلب من الصعود إلى الطائرة. ولكن الكلب صاحبه لم يسمعهم. فوجد الكلب على مقعد الدرجة الأولى. الكلب صاحبه لم يسمعهم. فوجد الكلب على مقعد الدرجة الأولى. الكلب صاحبه لم يسمعهم. فوجد الكلب على مقعد الدرجة الأولى.

رفاق إن...

يقال بأن عميدة كلية التربية للبنات بتيقود قد تراجعت عن موقفها ووزعت الكتب والمذكرات الجامعية على طابقت قسم اللغة الإنجليزية بعد الشكوى التي نشرتها الجزيرة قبل فترة. ويقال بأن العميدة (من أجل الكرم) دعت الطابقت للتعلم منها وتكثيف الجزيرة لكن الطابقت رفضن ذلك لأنها - أي العميدة - سبق أن رفضت ثلاث مرات مجرد السماح للطابقت القسم بالانخراط إليها ومنعشيتها في الموضوع.

ويقال بأن العميدة - إياها - اتهمت مهنات القسم بتخريب الطابقت اللواتي سبق وأن شكبن من انخراطهن في المراجع الدراسية وأصرار العميدة على عدم توفيرها أو مجرد السماح بها.

الوشمي يحضر الليلة في بريدة عن الأثر الاجتماعي لطرق الحج على القصيم

بريدة - مكتب الجزيرة - علي الجبيل يلقى مساء اليوم الأحد الأستاذ صالح سليمان الوشمي المحجة التربوي بمديرية تعليم البتة بمنطقة القصيم وعرض مجلس إدارة نادي القصيم الأدبي محاضرة بعنوان الأثر الاجتماعي لطرق الحج العراقي على القصيم، وذلك على ساحة الجامعة بمدينة القصيم، وذلك على ساحة الجامعة بمدينة القصيم، وذلك على ساحة الجامعة بمدينة القصيم.

الصفحة الأخيرة

تكرم الطالبات الخاليات من أسماء العقيلي

قامت مسيرة التوسعة الثامنة والسبعين بالرياض عاصمة حامد بتكريم الطالبات الخاليات والمتفوقات بالدراسة وتوزيع الجوائز التقديرية وشهادات التفوق عليهن وذلك في حفل مختصر حضره عدد كبير من أمهات الطالبات، وقد افتتح بعد ذلك المعرض الفني للمدرسة الذي اشتمل على مصوغات الطالبات في مجال التشجير المنزلي والأعمال الفنية.

كيف تستقبل مولودك

محاضرة - تنظيم اللجنة الثقافية بالجمعية الخيرية النسائية بالدمام ندوة ثقافية بعنوان ليس الذكر كالانثى تلقينا الدكتورة نائلة عاشور الأستاذة بجامعة الملك فيصل بالاحساء وذلك يوم ١٤٠٦/٦/١٨

سيدات الجيل يلتقن بالسوق الحيري

الدمام - مكتب الجزيرة - سارة السبيعي - تقديم جمعية درة الجيل الخيرية النسائية معرضاً وسوقاً خرياً يستمر لمدة خمسة أيام اعتباراً من الثاني والعشرين من جمادى الثانية وقد تم مؤخراً تخريج الدفعة الثانية من المناقشة بالجمعية تعليم الآلة الكاتبة بالجمعية وقد بلغت نسبة النجاح في هذه الفترة ٧٨٪.



□ لفتن من الزيارة □

الدكتور سعود البشر والدكتور طاش في زيارة للجزيرة زار الجزيرة الأسبوع الماضي الدكتور سعود البشر معيد كلية الدعوة والأعلام بجامعة الإمام محمد بن سعود يرافقه الدكتور عبدالقادر طاش رئيس قسم الأعلام بالكلية وقد التقى د. البشر ود. طاش مع أقسام الجريدة التحريرية والفنية.

الدكتور سعود البشر والدكتور طاش في زيارة للجزيرة

ابن عباس رئيس التحرير وتناول اللقاء بحث عدد من المواضيع الاعلامية كما تمت مناقشة المجالات التي تهتم بها «الجزيرة» لطلاب قسم الأعلام بالكلية ولتقني التدريب العملي في أرفقتها وتناول د. البشر ود. طاش مع أقسام الجريدة التحريرية والفنية.

« حركة النقل الجماعي »

فيما يلي أرقام رحلات النقل الجماعي وجهات مغادرتها مدينة بزن التحرك والوصول

رقم الرحلة	الوجهة من الرياض الى	رقم الوصول	الوقت من
المغادرة			
٣٣٠٠	الخروج	١٣٠٤	جدة/ مكة/ الطائف
١٣٠٠	القصيم/ الدمام	١٣٣٢	جدة/ مكة/ الطائف
١٣٣٢	الدمام	١٣٣١	الخروج
١٣٣١	الهوف	١٣٣٠	بريدة/ عنيزة/ شقراء
١٣٣٠	الجامعة	١٣٢٩	الدمام
١٣٢٩	الطائف/ مكة/ جدة	١٣٢٨	القصيم
١٣٢٨	شقراء/ عنيزة/ بريدة	١٣٢٧	الخروج
١٣٢٧	القصيم	١٣٢٦	الهوف
١٣٢٦	الخروج	١٣٢٥	الجامعة
١٣٢٥	الهوف	١٣٢٤	الدمام
١٣٢٤	الدمام	١٣٢٣	القصيم
١٣٢٣	الطائف/ مكة/ جدة	١٣٢٢	جدة/ مكة/ الطائف
١٣٢٢	الطائف/ مكة/ جدة	١٣٢١	الخميس/ القصيم
١٣٢١	الخروج	١٣٢٠	الهوف
١٣٢٠	الهوف	١٣١٩	الجامعة
١٣١٩	الجامعة	١٣١٨	الجامعة
١٣١٨	الجامعة	١٣١٧	الجامعة
١٣١٧	الجامعة	١٣١٦	الجامعة
١٣١٦	الجامعة	١٣١٥	الجامعة
١٣١٥	الجامعة	١٣١٤	الجامعة
١٣١٤	الجامعة	١٣١٣	الجامعة
١٣١٣	الجامعة	١٣١٢	الجامعة
١٣١٢	الجامعة	١٣١١	الجامعة
١٣١١	الجامعة	١٣١٠	الجامعة
١٣١٠	الجامعة	١٣٠٩	الجامعة
١٣٠٩	الجامعة	١٣٠٨	الجامعة
١٣٠٨	الجامعة	١٣٠٧	الجامعة
١٣٠٧	الجامعة	١٣٠٦	الجامعة
١٣٠٦	الجامعة	١٣٠٥	الجامعة
١٣٠٥	الجامعة	١٣٠٤	الجامعة
١٣٠٤	الجامعة	١٣٠٣	الجامعة
١٣٠٣	الجامعة	١٣٠٢	الجامعة
١٣٠٢	الجامعة	١٣٠١	الجامعة
١٣٠١	الجامعة	١٣٠٠	الجامعة
١٣٠٠	الجامعة	١٢٩٩	الجامعة
١٢٩٩	الجامعة	١٢٩٨	الجامعة
١٢٩٨	الجامعة	١٢٩٧	الجامعة
١٢٩٧	الجامعة	١٢٩٦	الجامعة
١٢٩٦	الجامعة	١٢٩٥	الجامعة
١٢٩٥	الجامعة	١٢٩٤	الجامعة
١٢٩٤	الجامعة	١٢٩٣	الجامعة
١٢٩٣	الجامعة	١٢٩٢	الجامعة
١٢٩٢	الجامعة	١٢٩١	الجامعة
١٢٩١	الجامعة	١٢٩٠	الجامعة
١٢٩٠	الجامعة	١٢٨٩	الجامعة
١٢٨٩	الجامعة	١٢٨٨	الجامعة
١٢٨٨	الجامعة	١٢٨٧	الجامعة
١٢٨٧	الجامعة	١٢٨٦	الجامعة
١٢٨٦	الجامعة	١٢٨٥	الجامعة
١٢٨٥	الجامعة	١٢٨٤	الجامعة
١٢٨٤	الجامعة	١٢٨٣	الجامعة
١٢٨٣	الجامعة	١٢٨٢	الجامعة
١٢٨٢	الجامعة	١٢٨١	الجامعة
١٢٨١	الجامعة	١٢٨٠	الجامعة
١٢٨٠	الجامعة	١٢٧٩	الجامعة
١٢٧٩	الجامعة	١٢٧٨	الجامعة
١٢٧٨	الجامعة	١٢٧٧	الجامعة
١٢٧٧	الجامعة	١٢٧٦	الجامعة
١٢٧٦	الجامعة	١٢٧٥	الجامعة
١٢٧٥	الجامعة	١٢٧٤	الجامعة
١٢٧٤	الجامعة	١٢٧٣	الجامعة
١٢٧٣	الجامعة	١٢٧٢	الجامعة
١٢٧٢	الجامعة	١٢٧١	الجامعة
١٢٧١	الجامعة	١٢٧٠	الجامعة
١٢٧٠	الجامعة	١٢٦٩	الجامعة
١٢٦٩	الجامعة	١٢٦٨	الجامعة
١٢٦٨	الجامعة	١٢٦٧	الجامعة
١٢٦٧	الجامعة	١٢٦٦	الجامعة
١٢٦٦	الجامعة	١٢٦٥	الجامعة
١٢٦٥	الجامعة	١٢٦٤	الجامعة
١٢٦٤	الجامعة	١٢٦٣	الجامعة
١٢٦٣	الجامعة	١٢٦٢	الجامعة
١٢٦٢	الجامعة	١٢٦١	الجامعة
١٢٦١	الجامعة	١٢٦٠	الجامعة
١٢٦٠	الجامعة	١٢٥٩	الجامعة
١٢٥٩	الجامعة	١٢٥٨	الجامعة
١٢٥٨	الجامعة	١٢٥٧	الجامعة
١٢٥٧	الجامعة	١٢٥٦	الجامعة
١٢٥٦	الجامعة	١٢٥٥	الجامعة
١٢٥٥	الجامعة	١٢٥٤	الجامعة
١٢٥٤	الجامعة	١٢٥٣	الجامعة
١٢٥٣	الجامعة	١٢٥٢	الجامعة
١٢٥٢	الجامعة	١٢٥١	الجامعة
١٢٥١	الجامعة	١٢٥٠	الجامعة
١٢٥٠	الجامعة	١٢٤٩	الجامعة
١٢٤٩	الجامعة	١٢٤٨	الجامعة
١٢٤٨	الجامعة	١٢٤٧	الجامعة
١٢٤٧	الجامعة	١٢٤٦	الجامعة
١٢٤٦	الجامعة	١٢٤٥	الجامعة
١٢٤٥	الجامعة	١٢٤٤	الجامعة
١٢٤٤	الجامعة	١٢٤٣	الجامعة
١٢٤٣	الجامعة	١٢٤٢	الجامعة
١٢٤٢	الجامعة	١٢٤١	الجامعة
١٢٤١	الجامعة	١٢٤٠	الجامعة
١٢٤٠	الجامعة	١٢٣٩	الجامعة
١٢٣٩	الجامعة	١٢٣٨	الجامعة
١٢٣٨	الجامعة	١٢٣٧	الجامعة
١٢٣٧	الجامعة	١٢٣٦	الجامعة
١٢٣٦	الجامعة	١٢٣٥	الجامعة
١٢٣٥	الجامعة	١٢٣٤	الجامعة
١٢٣٤	الجامعة	١٢٣٣	الجامعة
١٢٣٣	الجامعة	١٢٣٢	الجامعة
١٢٣٢	الجامعة	١٢٣١	الجامعة
١٢٣١	الجامعة	١٢٣٠	الجامعة
١٢٣٠	الجامعة	١٢٢٩	الجامعة
١٢٢٩	الجامعة	١٢٢٨	الجامعة
١٢٢٨	الجامعة	١٢٢٧	الجامعة
١٢٢٧	الجامعة	١٢٢٦	الجامعة
١٢٢٦	الجامعة	١٢٢٥	الجامعة
١٢٢٥	الجامعة	١٢٢٤	الجامعة
١٢٢٤	الجامعة	١٢٢٣	الجامعة
١٢٢٣	الجامعة	١٢٢٢	الجامعة
١٢٢٢	الجامعة	١٢٢١	الجامعة
١٢٢١	الجامعة	١٢٢٠	الجامعة
١٢٢٠	الجامعة	١٢١٩	الجامعة
١٢١٩	الجامعة	١٢١٨	الجامعة
١٢١٨	الجامعة	١٢١٧	الجامعة
١٢١٧	الجامعة	١٢١٦	الجامعة
١٢١٦	الجامعة	١٢١٥	الجامعة
١٢١٥	الجامعة	١٢١٤	الجامعة
١٢١٤	الجامعة	١٢١٣	الجامعة
١٢١٣	الجامعة	١٢١٢	الجامعة
١٢١٢	الجامعة	١٢١١	الجامعة
١٢١١	الجامعة	١٢١٠	الجامعة
١٢١٠	الجامعة	١٢٠٩	الجامعة
١٢٠٩	الجامعة	١٢٠٨	الجامعة
١٢٠٨	الجامعة	١٢٠٧	الجامعة
١٢٠٧	الجامعة	١٢٠٦	الجامعة
١٢٠٦	الجامعة	١٢٠٥	الجامعة
١٢٠٥	الجامعة	١٢٠٤	الجامعة
١٢٠٤	الجامعة	١٢٠٣	الجامعة
١٢٠٣	الجامعة	١٢٠٢	الجامعة
١٢٠٢	الجامعة	١٢٠١	الجامعة
١٢٠١	الجامعة	١٢٠٠	الجامعة
١٢٠٠	الجامعة	١١٩٩	الجامعة
١١٩٩	الجامعة	١١٩٨	الجامعة
١١٩٨	الجامعة	١١٩٧	الجامعة
١١٩٧	الجامعة	١١٩٦	الجامعة
١١٩٦	الجامعة	١١٩٥	الجامعة
١١٩٥	الجامعة	١١٩٤	الجامعة
١١٩٤	الجامعة	١١٩٣	الجامعة
١١٩٣	الجامعة	١١٩٢	الجامعة
١١٩٢	الجامعة	١١٩١	الجامعة
١١٩١	الجامعة	١١٩٠	الجامعة
١١٩٠	الجامعة	١١٨٩	الجامعة
١١٨٩	الجامعة	١١٨٨	الجامعة
١١٨٨	الجامعة	١١٨٧	الجامعة
١١٨٧	الجامعة	١١٨٦	الجامعة
١١٨٦	الجامعة	١١٨٥	الجامعة
١١٨٥	الجامعة	١١٨٤	الجامعة
١١٨٤	الجامعة	١١٨٣	الجامعة
١١٨٣	الجامعة	١١٨٢	الجامعة
١١٨٢	الجامعة	١١٨١	الجامعة
١١٨١	الجامعة	١١٨٠	الجامعة
١١٨٠	الجامعة	١١٧٩	الجامعة
١١٧٩	الجامعة	١١٧٨	الجامعة
١١٧٨	الجامعة	١١٧٧	الجامعة
١١٧٧	الجامعة	١١٧٦	الجامعة
١١٧٦	الجامعة	١١٧٥	الجامعة
١١٧٥	الجامعة	١١٧٤	الجامعة
١١٧٤	الجامعة	١١٧٣	الجامعة
١١٧٣	الجامعة	١١٧٢	الجامعة
١١٧٢	الجامعة	١١٧١	الجامعة
١١٧١	الجامعة	١١٧٠	الجامعة
١١٧٠	الجامعة	١١٦٩	الجامعة
١١٦٩	الجامعة	١١٦٨	الجامعة
١١٦٨	الجامعة	١١٦٧	الجامعة
١١٦٧	الجامعة	١١٦٦	الجامعة
١١٦٦	الجامعة	١١٦٥	الجامعة
١١٦٥	الجامعة	١١٦٤	الجامعة
١١٦٤	الجامعة	١١٦٣	الجامعة
١١٦٣	الجامعة	١١٦٢	الجامعة
١١٦٢	الجامعة	١١٦١	الجامعة
١١٦١	الجامعة	١١٦٠	الجامعة
١١٦٠	الجامعة	١١٥٩	الجامعة
١١٥٩	الجامعة	١١٥٨	الجامعة
١١٥٨	الجامعة	١١٥٧	الجامعة
١١٥٧	الجامعة	١١٥٦	الجامعة
١١٥٦	الجامعة	١١٥٥	الجامعة
١١٥٥	الجامعة	١١٥٤	الجامعة
١١٥٤	الجامعة	١١٥٣	الجامعة
١١٥٣	الجامعة	١١٥٢	الجامعة
١١٥٢	الجامعة	١١٥١	الجامعة
١١٥١	الجامعة	١١٥٠	الجامعة
١١٥٠	الجامعة	١١٤٩	الجامعة
١١٤٩	الجامعة	١١٤٨	الجامعة
١١٤٨	الجامعة	١١٤٧	الجامعة
١١٤٧	الجامعة	١١٤٦	الجامعة
١١٤٦	الجامعة	١١٤٥	الجامعة
١١٤٥	الجامعة	١١٤٤	الجامعة
١١٤٤	الجامعة	١١٤٣	الجامعة
١١٤٣	الجامعة	١١٤٢	الجامعة
١١٤٢	الجامعة	١١٤١	الجامعة
١١٤١	الجامعة	١١٤٠	الجامعة
١١٤٠	الجامعة	١١٣٩	الجامعة
١١٣٩	الجامعة	١١٣٨	الجامعة
١١٣٨	الجامعة	١١٣٧	الجامعة
١١٣٧	الجامعة	١١٣٦	الجامعة
١١٣٦	الجامعة	١١٣٥	الجامعة
١١٣٥	الجامعة	١١٣٤	الجامعة
١١٣٤	الجامعة	١١٣٣	الجامعة
١١٣٣	الجامعة	١١٣٢	الجامعة
١١٣٢	الجامعة	١١٣١	الجامعة
١١٣١	الجامعة	١١٣٠	الجامعة
١١٣٠	الجامعة	١١٢٩	الجامعة
١١٢٩	الجامعة	١١٢٨	الجامعة
١١٢٨	الجامعة	١١٢٧	الجامعة
١١٢٧	الجامعة	١١٢٦	الجامعة
١١٢٦	الجامعة	١١٢٥	الجامعة
١١٢٥	الجامعة	١١٢٤	الجامعة
١١٢٤	الجامعة	١١٢٣	الجامعة
١١٢٣	الجامعة	١١٢٢	الجامعة
١١٢٢	الجامعة	١١٢١	الجامعة
١١٢١	الجامعة	١١٢٠	الجامعة
١١٢٠	الجامعة	١١١٩	الجامعة
١١١٩	الجامعة	١١١٨	الجامعة
١١١٨	الجامعة	١١١٧	الجامعة
١١١٧	الجامعة	١١١٦	الجامعة
١١١٦	الجامعة	١١١٥	الجامعة
١١١٥	الجامعة	١١١٤	الجامعة
١١١٤	الجامعة	١١١٣	الجامعة
١١١٣	الجامعة	١١١٢	الجامعة
١١١٢	الجامعة	١١١١	الجامعة
١١١١	الجامعة	١١١٠	الجامعة
١١١٠	الجامعة	١١٠٩	الجامعة
١١٠٩	الجامعة	١١٠٨	الجامعة
١١٠٨	الجامعة	١١٠٧	الجامعة
١١٠٧	الجامعة	١١٠٦	الجامعة
١١٠٦	الجامعة	١١٠٥	الجامعة
١١٠٥	الجامعة	١١٠٤	الجامعة
١١٠٤	الجامعة	١١٠٣	الجامعة
١١٠٣	الجامعة	١١٠٢	الجامعة
١١٠٢	الجامعة	١١٠١	الجامعة
١١٠١	الجامعة	١١٠٠	الجامعة
١١٠٠	الجامعة	١٠٩٩	الجامعة
١٠٩٩	الجامعة	١٠٩٨	الجامعة
١٠٩٨	الجامعة	١٠٩٧	الجامعة
١٠٩٧	الجامعة	١٠٩٦	الجامعة
١٠٩٦	الجامعة	١٠٩٥	الجامعة
١٠٩٥	الجامعة	١٠٩٤	الجامعة
١٠٩٤	الجامعة	١٠٩٣	الجامعة
١٠٩٣	الجامعة	١٠٩٢	الجامعة
١٠٩٢	الجامعة	١٠٩١	الجامعة
١٠٩١	الجامعة	١٠٩٠	الجامعة
١٠٩٠	الجامعة	١٠٨٩	الجامعة
١٠٨٩	الجامعة	١٠٨٨	الجامعة
١٠٨٨	الجامعة	١٠٨٧	الجامعة
١٠٨٧	الجامعة	١٠٨٦	الجامعة
١٠٨٦	الجامعة	١٠٨٥	الجامعة
١٠٨٥	الجامعة	١٠٨٤	الجامعة
١٠٨٤	الجامعة	١٠٨٣	الجامعة
١٠٨٣	الجامعة	١٠٨٢	الجامعة
١٠٨٢	الجامعة	١٠٨١	الجامعة
١٠٨١	الجامعة	١٠٨٠	الجامعة
١٠٨٠	الجامعة	١٠٧٩	الجامعة
١٠٧٩	الجامعة	١٠٧٨	الجامعة
١٠٧٨	الجامعة	١٠٧٧	الجامعة
١٠٧٧	الجامعة	١٠٧٦	الجامعة
١٠٧٦	الجامعة	١٠٧٥	الجامعة
١٠٧٥	الجامعة	١٠٧٤	الجامعة
١٠٧٤	الجامعة	١٠٧٣	الجامعة
١٠٧٣	الجامعة	١٠٧٢	الجامعة
١٠٧٢	الجامعة	١٠٧١	الجامعة
١٠٧١	الجامعة	١٠٧٠	الجامعة
١٠٧٠	الجامعة	١٠٦٩	الجامعة
١٠٦٩	الجامعة	١٠٦٨	الجامعة
١٠٦٨	الجامعة	١٠٦٧	الجامعة
١٠٦٧	الجامعة	١٠٦٦	الجامعة
١٠٦٦	الجامعة	١٠٦٥	الجامعة
١٠٦٥	الجامعة	١٠٦٤	الجامعة
١٠٦٤	الجامعة	١٠٦٣	الجامعة
١٠٦٣	الجامعة	١٠٦٢	الجامعة
١٠٦٢	الجامعة	١٠٦١	الجامعة
١٠٦١	الجامعة	١٠٦٠	الجامعة
١٠٦٠	الجامعة	١٠٥٩	الجامعة
١٠٥٩	الجامعة	١٠٥٨	الجامعة
١٠٥٨	الجامعة	١٠٥٧	الجامعة
١٠٥٧	الجامعة	١٠٥٦	الجامعة
١٠٥٦	الجامعة	١٠	



□ سمو نائب أمير منطقة الرياض يلقي كلمة في الحفل □

☐ عدد من المسئولين ورجال الاعمال حضروا الحفل ☐

في تصريحات لـ «الجزيرة» عن المعرض:

الأمير مقرن: هذا المعرض يمثل عهداً تشرفت بمعاصرته منذ البداية
الأمير فهد بن سلمان: هذه فرصة للتعرف على تجربة الرياض في السابق وما شهدته من تطور كبير
الحجيلان: المعرض يمثل الوجه الحضاري للعاصمة وهو فرصة لإطلاع الجيل الجديد والأشقاء المقيمين
الزامل: لمست الآن الإقبال الكبير الذي تحقق للمعرض في ألمانيا.. وهو أكثر من رائع
عدد من الضيوف يعربون عن سعادتهم بمشاهدة المعرض

تصريح الحجيلان

كما تحدث لـ «الجزيرة» معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان عن انطباعاته عن المعرض فقال: إن هذا المعرض يمثل الوجه الحضاري لمدينة الرياض عاصمة المملكة وعن التطور الذي شهدته في فترة قصيرة.. وقال: لعل وجود هذا المعرض فرصة لإطلاع الجيل الجديد على ما هي أبائهم وهو فرصة أيضاً لإطلاع الأصدقاء والأشقاء المقيمين في المملكة عن ما هي الرياض وحضرتها والتي تمثل التطور الذي شهدته المملكة عامة.

المهندس الزامل

كما تحدث لـ «الجزيرة» معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل عن رايه في المعرض فقال معاليه: بأن هذا المعرض أكثر من رائع ولأنه لا يمثل الانجازات الكبيرة التي تمت في الرياض.

وأبدى معاليه إعجابه بطريقة العرض والأسلوب المميز الذي ظهرت به الانجازات.

وأشار الزامل بأنها المرة الأولى التي تسنح له الفرصة بزيارة هذا المعرض.
 وقال: انني لمست الآن إقبال الجمهور الألماني عليه لما يحتويه من تراث عريق ومتنوع وأما في التطور الذي شهدته الرياض بصفة خاصة والمملكة بصفة عامة.
 وأشار معاليه بجناب الهيئة الملكية للجبيل وينبع الذي يعكس القطاعات الصناعية والانتاجية بالمملكة.

أثناء جولة «الجزيرة» في المعرض عقب افتتاحه مساء أمس - التقت بعدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالين الوزراء لأخذ انطباعاتهم عن المعرض:

فقد تحدث لـ «الجزيرة» صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل عن رايه في المعرض.. فقال سموه: إن هذا المعرض يمثل عهداً تشرفت بمعاصرته منذ البداية.

وأكد سموه استقامة الأجيال الحالية وأجيال المستقبل بماضي أبائهم وأجدادهم والتطور الذي حدث خلال حقبة قليلة من الزمن، مشيراً إلى أن هذا المعرض ومحتوياته يعد بذاته ثقافة لا بد وأن يتعرف عليها كل مواطن.

وقال سموه إن هذا المعرض سامو الا ترجمة لواقعنا مشيراً إلى أنه حقق الأهداف التي أقيم من أجلها ولعل أبرزها إطلاع الأصدقاء على الانجازات الحضارية التي شهدتها المملكة ممثلة في عاصمتها الرياض.

تصريح الأمير فهد بن سلمان

هذا وقد عبر لـ «الجزيرة» صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية عن إعجابه بما شاهدته في معرض الرياض بين الأسس واليوم.

وقال سموه: إن هذه تعد فرصة طيبة للتعرف نحن الجيل الجديد على التجربة التي مرت بها مدينة الرياض في السابق وعن التطور الكبير الذي شهدته خلال فترة وجيزة من الزمن.



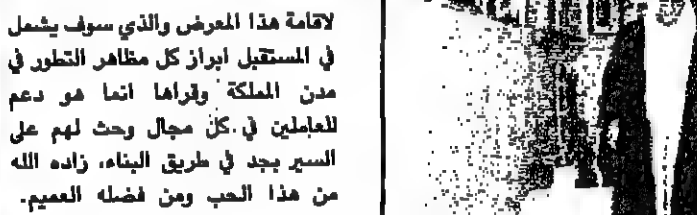
□ المعنقي يتسلم هدية اللجنة التحضيرية □



□ أمين مدينة الرياض يلقي كلمته □



□ مشهد من ديوانية البيت الشعبي □



□ هدية لسمو الأمير سطلم

بعد ذلك قدم معالي أمين مدينة الرياض عهده الترحيب هدية اللجنة التحضيرية للمعرض لسمو الأمير سطلم بهذه المناسبة.

كما قدمت هدية أخرى لمعالي وزير الشؤون البلدية والقروية إبراهيم المعنقي.

وهذه مسابقة لمعيد السلك الدبلوماسي في المملكة أحمد أبو رحمة سفير دولة الامارات العربية المتحدة.

بعد ذلك تفصل سمو الأمير سطلم يقص الشريط وافتتاح المعرض، ثم قام سموه وكبار المسؤولين بجولة داخل المعرض وقد أبدى سموه إعجابه بما تم عرضه ولس التطوير الذي أحدث في المعرض إضافة إلى ما تضمنه أثناء إقامته في مرافقه الثلاث بالمملكة.. بعد ذلك شارك سموه في العرضة النجدية التي أقيمت بهذه المناسبة.



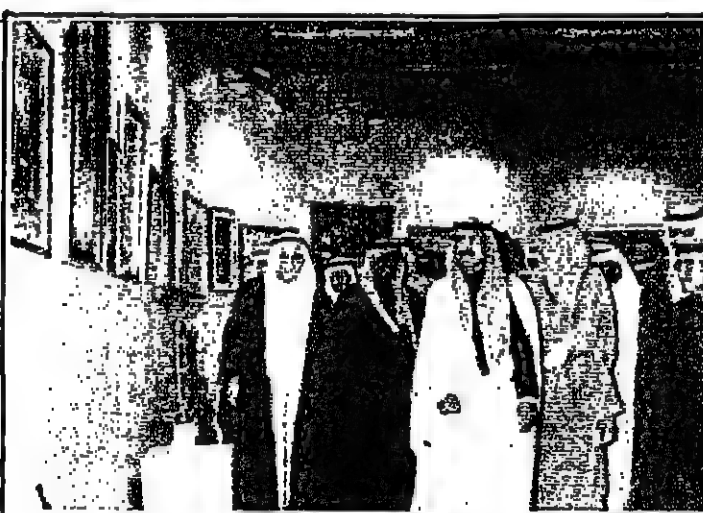
□ لحظة لدخل المعرض بتصميم يمثل المصمم



□ الأمراء سطلم ومقرن وسلطان بن سلمان أمام لوحة تذكارية لرحلة الفضاء □



□ الأمير سطلم يشارك الأميرين مقرن وسلطان بن سلمان العرضة النجدية □



□ جولة في جناح الفنون التشكيلية □

أخرى مثل فرنسا وإنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية.. وغيرها لأقامته بها.

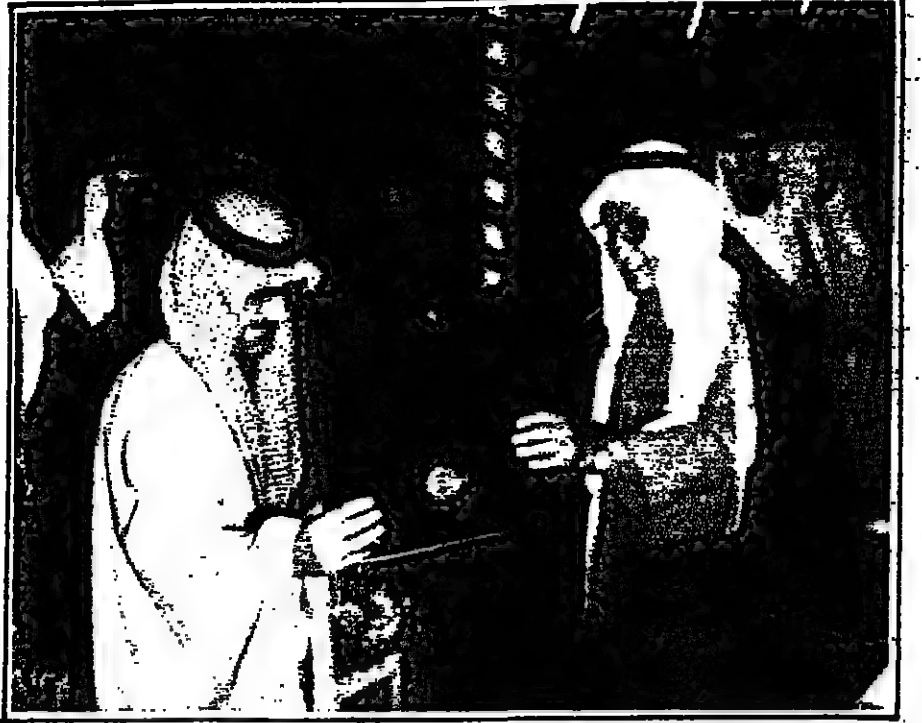
وقال المعنقي انني لو افقت في الحديث عن المنجزات الضخمة التي تحققت في هذا العهد الزاهر لقطاع واحد فقط كقطاع البلديات، أو مدينة واحدة فقط كمدينة الرياض.

الذي دعمه وجه كل خطوة من خطواته منذ أن كان فكرة، يعكس جزءاً من أحلام حققها وأمال أوجدتها بتوفيق من الله فليت أولئك الذين يؤذي نفوسهم أن يعمل الناس، ليت أولئك الذين يحرفون حقائق ما يجري في المملكة يحضرون ليروا بالعين ماذا صنع قادة المملكة لها ولأبناء هذا الوطن في كل مدينة وقريه وفي كل مرافق الحياة.

وتقول لهم بكل ثقة وتسامح أن القافلة تسير والركب يقد الخطى إلى الميثاق وإلى الهدف المنشود بأن الله حضارة ورواء ورفاهية لهذا الشعب المسلم المخلص الأمين وأن تشجيع جلالته



□ جانب آخر من الحضور في الحفل الخطابي □



□ الأمير سطلم يتسلم هدية اللجنة التحضيرية من النعيم □



وتعالى وستة رسوله عليه الصلاة والسلام دستوراً تستمد منه الأحكام لتسير شؤونها في مختلف مناحي الحياة وتستقر به نيراسا يقيه لها الطريق في دروب التقدم والتطور. فممن وفق الله القائد الجليل الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.. وجزاه من الوطن وأبناؤه خير ما يجزي الصالحين المؤمنين من عباده، ومنذ وقته الله لتأسيس الدولة السعودية الحديثة وتثبيت دعائم الوحدة والتماسك والتلاحم في كل أرجائها، فقد أوجد المناخ الملائم بصدقه وإخلاصه لريه ثم لبلاده ولأبنائه المواطنين لبناء دولة حديثة تأخذ بأسباب التطور والرفاه. ثم تصاعدت الانجازات في عهده أصحاب الجلالة الملك سعود، والملك فيصل، والملك خالد تقديراً لله بواسع رحمته.

رخاء واستقرار وأمان

وأضاف المعنقي قائلًا لقد بلغ التصاعد إحدى شواخص ذراه وتخرج الله الفضائل على هذا البلد بأن يفيض لها القيادة المؤمنة ممثلة في جلالته الملك فهد ابن عبدالعزيز المقدي قائد المسيرة ورائد التنمية، وسمو ولي عهده الأمين الأمير عبدالله بن عبدالعزيز فأصبحنا ننعم في ظلال من الرخاء والاستقرار والأمان.

نصيب كبير للخدمات البلدية

وأشار المعنقي إلى ما حظيت به الخدمات البلدية من نصيب كبير من اهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين لأنه يدرك - حفظه الله - قريبا من المواطنين والتساقط بهم. وتجاوبت الامانات والبلديات والمجمعات القروية في طول البلاد وعرضها مع الرغبة الكريمة فشرعت بالدعم والمطاء في الانشاء والتعمير والتشجير والتجميل حتى أصبح البناء وال عمران سمة مميزة في كل مدينة وقريه في بلادنا الحبيبة بفضل من الله ثم بحكمة وقدرات إبنائه وسرعة استجابتهم واستجابتهم لمعطيات التطور الحديثة.

وقال المعنقي انه بالأساس القريب عقد مؤتمر رؤساء البلديات والمجمعات القروية الثاني بالديرة الثورية، طيبة الطيبة، مدينة الرسول الهادي الأمين، تحت عنوان «توثيق العلاقة بين البلديات والجهزة الحكومية الأخرى» وقد شارك فيه ممثلون على مستوى عال من جميع الجهزة الحكومية ذات الصلة بالخدمات والمرافق العامة.

وكانت المحاضرات والافتكار التي توثقت خلاله على مستوى المسؤولين، ثم كانت نتائجه خلاصة ما توصل اليه المجتمعون مما سوف تنعكس آثاره الإيجابية على البلديات والجهزة الحكومية بزيادة من التعاون والتنسيق باذن الله.

لقطات من المعرض

■ استقرت جولة الأمير سطلم وكبار الضيوف في المعرض أكثر من الساعة.

■ شارك سمو الأمير سطلم في العرضة النجدية وشاركه سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز وسمو الأمير سلطان بن سلمان وعدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والمسؤولين.. وذلك بعد افتتاح المعرض.

■ قدمت زهرة من زهورات الرياض هدية لسمو الأمير سطلم عبارة عن باقة ورد جميلة.

■ إبراهيم المعنقي شد الحضور وهو يلقي كلمته البلدية بصوتته الجهوري ولقته العربية السليمة.

■ أعرب السفير البريطاني والسفير الفنلندي والسفير الهولندي لـ «الجزيرة» عن إعجابهم الشديد بالمعرض ورحب السفير البريطاني بإقامته في لندن.. وقال بأن الشعب البريطاني سيسعد بإقامته لأنه يمثل حضارة عريقة.

■ شوهد عدد من السفراء وأعضاء السلك الدبلوماسي وهم يتأملون لوحات وأجنحة المعرض مبدئين إعجابهم بالطريقة التي عمل بها.

■ وزعت بعض الهدايا التذكارية والكتيبات الخاصة بالمعرض على الزوار.

■ قدم فقرات الحفل الخطابي الذي سبق الافتتاح المذيع المعروف سليمان العيسى.

■ باق من الزهور وضعت في أرجاء وجوانب المعرض والتي شارك بها لحد رجال الأعمال بمدينة الرياض مساهمة منه بهذه المناسبة.

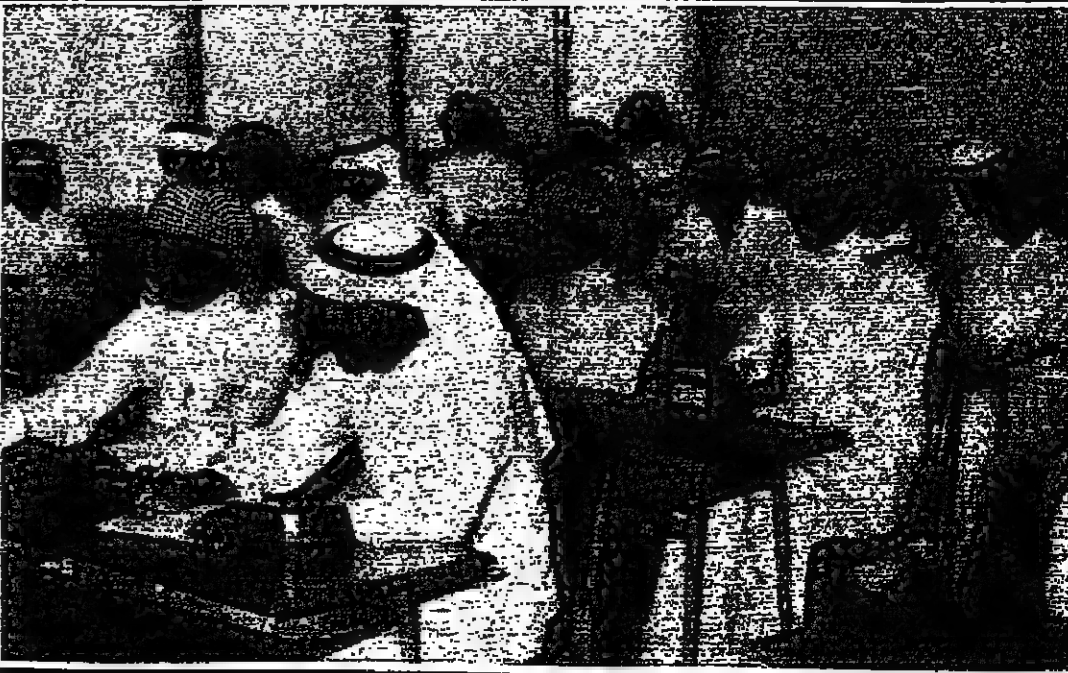
■ اللجنة التحضيرية للمعرض لم تقم بتوزيع بطاقات خاصة بالمسافرين مما سبب بعض الإحراجات لهم والحد من تادية عملهم على أكمل وجه.



□ جانب آخر من الحضور في الحفل الخطابي □



100



كلمة المحرر

ماذا يعني ١٩,٩٦٢ وظيفة للمرأة؟!

إن المتابع لوسائل الإعلام المحلية وفي وقت سابق سيرى ما أعلنه الديوان العام للخدمة المدنية عن وجود ١٩٩٦٢ وظيفة نسوية تعليمية شاغرة في كافة مناطق المملكة. وهذا الرقم بلا شك سيحيطنا دلالات هامة وكبيرة حيال الرغبة في إحلال المدرسات السعوديات لتولي مهام التدريس في كافة مراحل التعليم في المملكة. وهذا سيدفع بالتأكيد عجلة التنمية إلى الأمام.

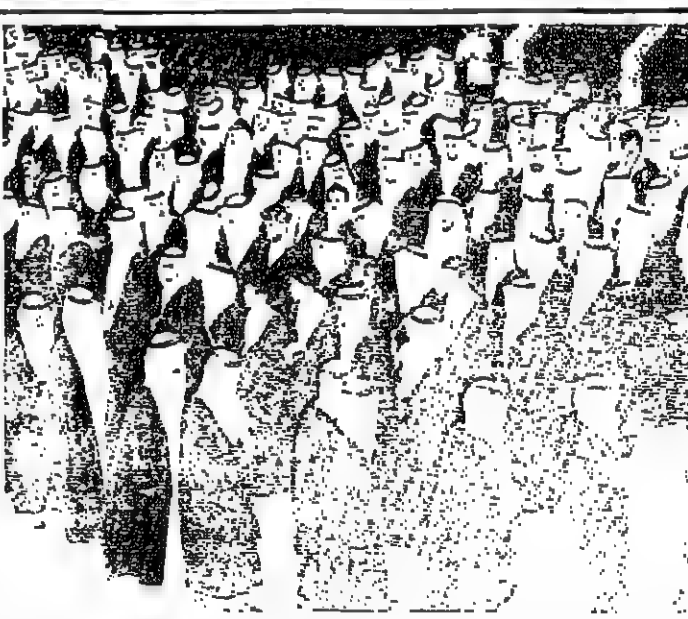
فالديوان العام للخدمة المدنية والرئاسة العامة لتعليم البنات عندما يقومان بالتعاقد مع المئات من المدرسات من خارج المملكة ستوفر هذا لا يدل بالطبع على إغفال دور المرأة السعودية والتفاني من شأنها في تولي مسؤوليات العمل التعليمية في مدارس البنات، بل إن ما يعمد إليه هو سد الحاجة من المدرسات في بعض التخصصات غير المتوفرة في المناطق الرئيسية أو النقص الذي تعانيه المناطق النائية، مما يعد بالديوان إلى وضع بدلات تصل إلى ٥٠٪ زيادة على الراتب للعمليات في هذه المناطق. ولم تعد الرئاسة العامة لتعليم البنات إلى إحلال أي متعاقدة مكان سعودية بل إن الوظيفة حتى لو شغلت بمتعاقدة تعتبر شاغرة يمكن لأي مواطنة وفي أي وقت التقدم لها وفي أي منطقة من مناطق المملكة متى ما توفرت لديها شروط الوظيفة.

أذن لماذا يتم التعاقد مع مدرسات من الخارج وهناك بعض المواطنات السعوديات من المدرسات ينتظرن دورهن في الالتحاق بالوظيفة التعليمية؟.. إن الإجابة على هذا السؤال برأي المتواضع يمكن أن تنحصر في موضوع هام وهو عدم رغبة الخريجات في العمل في مدارس بعيدة عن مقر أقاتهن أو الأحياء اللاتي يسكن فيها.

فالتى تقطن في حي السعودي بالرياض مثلا لا تريد التدريس في مدرسة في حي النسيم وهكذا؟ وهذا بالطبع من العقبات التي تواجه المسئولين في الرئاسة والذين يحاولون تحقيق رغبات كافة الخريجات في كافة المناطق وحتى يأتي اليوم الذي نرى فيه باذن الله كافة مدارسنا تزخر ببنات هذا الوطن الغالي.

عمرو الماضي

الخاضعون والوظائف والامتيازات المناسبة لهم والمرتبة والدرجة التي يمنون عليها



□ تخصص الإدارة: يناسب هذا التخصص: باحث تنظيم أو تخطيط أو ميزانية أو توظيف، مفتش اداري، أمين مستودع، مراقب عهد، سكرتير (عام)، مسحق اداري... الخ.

□ الوظائف الادارية والاشرافية: يناسب هذه الوظائف في مختلف الأجهزة الحكومية.

□ تخصص سياسة: من الوظائف المناسبة لهذا التخصص سكرتير ثالث، أمين مراسم، مراقب مطبوعات، محرر أخبار وإيرام.

□ تخصص أنظمة: باحث قانوني في الادارات القانونية بالأجهزة الحكومية.

□ إدارة مستشفيات: مدير مستشفى، مدير مركز صحي (بعد خبرة سنتين في المرافق الصحية) وتوفر في وزارة الصحة، الخدمات الطبية في الدفاع والحرس الوطني والأمن العام.

□ اجتماع وخدمة اجتماعية: محقق اداري، مأمور علاقات عمل، باحث اجتماعي، مشرف سكن، في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والصحة والجامعات والداخلية.

□ علم نفس: لخصائي نفسي، مشرف سكن في مستشفيات الصحة النفسية، الشؤون الاجتماعية أو باحث ومحقق قضائي في القطاعات الأمنية.

□ جغرافيا: باحث آثار أومساح جوي بالمعارف والجامعات ووزارة البترول.

□ تخطيط: باحث آثار، أمين مناسب لهذا التخصص مطبوعات، في الجامعات.

□ العلوم الشرعية: محقق شرعي، كاتب عدل، كاتب ضبط، واعظ، مرشد ديني، ماذنون عقود انكحة، عضو مجلس محاكمة في وزارة العدل وفيه الامم بالمعروف، السجون، البحوث والافتاء، الرقابة والتحقيق، ديوان المظالم، الحرس الوطني، وزارة الدفاع.

□ مكتبات: أمين مكتبة، المعارف والجامعات والحرس الوطني.

□ وكل ملام ذكره من التخصصات يعينون على المرتبة السليبية في المجالات التي ذكرناها وسنورد في الأسبوع القادم بقية التخصصات.

أحداث ثلاث إدارات للشؤون الصحية في مناطق تبوك والجوف والقرينات



٢- إدارة الشؤون الصحية بمنطقة القصيم.

وتعديله سمي (الإدارة العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الغربية) إلى سمي (الإدارة العامة للشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة).

وتعديله سمي (الإدارة العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشمالية) إلى (الإدارة العامة للشؤون الصحية بمنطقة الحدود الشمالية).

ويتم تنظيم الإدارات الصحية الثلاث وفقا لما يتم إقراره من تنظيم لإدارات الشؤون الصحية في المناطق الأخرى الجاري إعداده حاليا من قبل وزارة الصحة بعد اعتماده من اللجنة العليا للإصلاح الإداري.

وافق سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ونائب رئيس اللجنة العليا للإصلاح الإداري الأمير سلطان بن عبد العزيز على فصل الشؤون الصحية في منطقة تبوك عن الإدارة العامة للشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة، وفصل الشؤون الصحية في كل من منطقتي الجوف والقرينات عن الإدارة العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشمالية، وإحداث ثلاث إدارات للشؤون الصحية في كل من منطقة تبوك، ومنطقة الجوف ومنطقة القرينات ومستوى (إدارة)، وذلك على النحو التالي:

١- إدارة الشؤون الصحية بمنطقة تبوك.

٢- إدارة الشؤون الصحية بمنطقة الجوف.

العلاقات العامة دورها.. وأفضل موقع لإدارتها وكيفية إبرازها لنشاطات الجهاز الحكومي

حقيقة واقعة في الحرس الوطني السعودي.

كما أن من أنشطة العلاقات العامة تسم الرعاية الرياضية وهي الاهتمام بالوظائف من التلحية الجسمانية لتجمله يعود للعمل وهو في أحسن حال والاهتمام من رتبتي العمل اليومي فالعلاقات العامة مهمتها تنظيم دورات رياضية وإقامة المباريات الرياضية المختلفة بين إدارات الجهاز الحكومي وتنظيم دوري رياضي يضم بعض الأجهزة الحكومية.

فالعلاقات العامة لها أدوارها المبدئية التي لا تنحصر في مجال المجتمع الداخلي للجهاز الحكومي بل يتعدى ذلك للمجتمع الخارجي وهناك العديد من الأنشطة التي يمكن أن تقدم من خلال هذه الإدارة فيما لو تم الاهتمام بهذه الإدارة ودعمها في كافة الأجهزة الحكومية.



الموقع المثالي لإدارة العلاقات العامة

يعتبر الموقع بالنسبة لإدارة العلاقات العامة من الأمور الهامة خاصة إذا ما علمنا بأنها الإدارة التي لها اتصال مباشر مع الجمهور.

وهناك بعض الأجهزة الحكومية تتفشل أفعية موقع العلاقات العامة كأول إدارة وأقربها للمدخل الرئيسي لبني الجهاز الحكومي لتكون حسب التنظيم في الجهاز في الأورار العليا أو في موقع يعمل هذا المراجع أو ذلك أو المراجع لأحد الأجهزة أو راتب الاستمرار يسر على إدارات عديدة أو يسر بعض الأدوار للوصول لإدارة العلاقات العامة والتي من أولويات عملها أن توجه المراجعين وترشدهم إلى الطريق السليم وتساهل أمورهم لا أن تعدم الإدارات الأخرى لتسهيل الطريق للمراجع للوصول إلى إدارة العلاقات العامة.

وكثيرا ما ترى العديد من المراجعين لبعض الأجهزة يتوجهون داخل الجهاز الحكومي ويضطرون إلى الدخول في أول إدارة لتقبلهم لتسؤال والاستفسار عما يؤدي إلى تعطيل العمل في تلك الإدارات والتي قد تكون إدارات ليس لها علاقة بمقابلة الجمهور أو إدارات لها من الساسية ما يجعل دخول المراجع لها أمرا غير مستحب.

إن وجود العلاقات العامة كأول إدارة تقابل المراجع أثناء دخوله الجهاز تستهمل العديد من الأمور الهامة منها:

١- إذا حل على الجهاز الحكومي شيف هام فإن إدارة العلاقات العامة هي الإدارة التي من المفروض أن تكون في استقباله وإيصاله إلى مكتب المسئول في الجهاز وجوبها في مكان بعيد سيتهذر عليها مراقبي الزوار والدخلاء لبني الجهاز وإرشادهم خاصة إذا كان الضيف لم يأت في زيارة رسمية حدد لها موعد مسبقا.

٢- إن وجود العلاقات العامة في مكان قريب من مبنى الجهاز يسجل هناك نوعا من القبول للمراجعين خاصة وإن أغلبهم قد يتجهي مراجعته إذا وجد من يهيب على استفساره أو يهيب عليه.

٣- إن الأنشطة الادارية في مختلف أنحاء العالم في الشركات والمؤسسات الحكومية تجد أن إدارة العلاقات العامة هي أول إدارة يمر عليها المراجع.. وهناك العديد من المزايا لوجود مثل هذه الإدارة في ذلك الوقت وقد لا يلاحظ ذلك حقيقة واقعة إلا من يعمل في هذا المجال.

من أهم الوسائل التي تربط المؤسسة بالمجتمع المحلي كما لا يمكن أن نغفل دور الصحافة والمجلات والأذاعة كوسائل إعلامية يستلهم الجهاز الحكومي من خلالها الوصول إلى المجتمع المحلي.

كما أن دور العلاقات العامة للمجتمع المحلي من الناحية رعاية الموظف من التلحية الصحية ومن الأمثلة على ذلك ما تقوم به أمانة مدينة الرياض حيث إن لديها أسعافا خلاصا لكل الممرضين من الموظفين إلى المستشفى كما أن دور العلاقات العامة من الناحية الثقافية يتمثل في طلب مشاركة كافة العاملين في الجهاز في تحوير نشرات الجهاز وإقامة الندوات والمحاضرات الثقافية والادارية والدينية وتنظيم المقابلات مع المخصصين في شتى المجالات فالعلاقات تسعى إلى أن يصل الموظف إلى درجة من الثقة تجعله ينتج أكثر ويستطيع أن يستوعب أكثر سواء من الأنظمة الصادرة عن الجهاز الحكومي أو الأجهزة الأخرى.. فالتعامل مع إنسان متفهم أسهل بكثير من التعامل مع إنسان جاهل.. فالعلاقات قد تلجأ لإقحام عريضا عن الشذرات بالنيابة للموظفين الذين لا يجيدون القراءة ومحاولة القضاء على الأمية وهذا ما نراه

العام وقد يكون ذلك راجعا إلى عدم تفهم الإدارة العليا بالجهاز إلى الدور الواضح للعلاقات العامة. فمنهم من يعتقد أن دورها ينحصر في الاستقبال والجز في شركات الطيران والفنادق وهناك من تكون نظره محصورة في أن هذه الإدارة هي المعنية بتوزيع الصحف وإرشاد الأخرى.. فهل هذا هو دور العلاقات العامة بآثر؟

أهداف العلاقات العامة

تسعى إدارات العلاقات العامة في مختلف الأجهزة الحكومية إلى تحقيق الكثير من الأهداف والتي قد تخفى على البعض فمن خلالها يتم استخدام كافة وسائل الإعلام لتصبح الجمهور بأهداف الجهاز الحكومي وخطته ومسمى مساهمته في رفاهية المجتمع والارتفاع بالخدمات التي يؤديها الجهاز والاعتماد بالأسلوب الأمثل للأداء، وكيفية لغة المتعاملين وأقله الممارش التي يبرز من خلالها النشاطات المختلفة التي يقوم بها الجهاز الحكومي أو المؤسسة وتفتح أبواب الجهاز الحكومي لكافة الفئات للقيام بالزيارات حيث تعتبر هذه الزيارات

دور العلاقات العامة مع المجتمع الداخلي

يتسائل البعض عن دور العلاقات العامة الواضح وهل ينحصر نشاطها على خارج الجهاز فقط أم لا ذلك يتعدى إلى أمور أخرى.

والحقيقة أن دور العلاقات العامة لا ينحصر في الاتصال بالجمهور الخارجي للجهاز بل إن دورها يتعدى ذلك ليصل موظفي الجهاز نفسه.

فهناك عدة أساليب تتبعها العلاقات العامة للوصول لموظفي الجهاز الحكومي الذي أوجدت فيه فمن خلال قسم الرعاية الاجتماعية يتم توفير الراحة النفسية للموظف بالعمل كما هو معروف يقوم (خطة الإنتاج) أي تقسيم العمل إلى مراحل عديدة وتخصيص عدد من الموظفين لكل مرحلة ولا شك أن التخصص في العمل له سلبياته وإيجابياته لا مجال للتكرار الآن. وما يهمنا هو الموظف وكيف يمكن أن يقوم الجهاز الحكومي برعايته لكونه أحد ركائز الجهاز الحكومي ولكونه أصبح لا يقوم بمجهود عضلي كما في المجتمع القديم وأصبح يعاني من الرتوت الذي يسيطر على أغلب الأعمال في الوقت الحاضر.

ففي الأجهزة الحكومية نجد أن أغلب الموظفين لا يعرفون بعضهم البعض وانعدام العلاقات الاجتماعية بين الموظفين لكون أي جهاز يضم المئات من الموظفين وهنا يأتي دور العلاقات العامة لكي تقوم بربط أرواح الحقة بين الموظفين عن طريق تنظيم حفلات التعارف وحفلات التكرم وتقديم الدعوات لجميع موظفي الجهاز الحكومي أو تقوم بتنظيم وحفلات بروية في نهاية المطاف الأسبوعية.

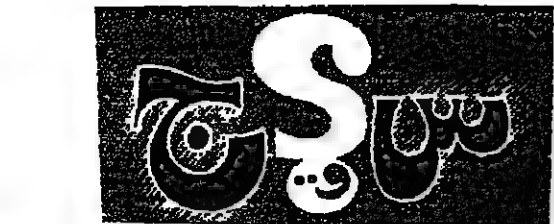
أهمية العلاقات العامة في الجهاز الحكومي

تعتبر العلاقات العامة من أهم أساليب الاتصال في العصر الحديث فقلما نجد جهازا حكوميا أو مؤسسة خاصة دون أن تجد إدارة أو قسما للعلاقات العامة.. حيث أصبح من الضروري إيجاد إدارة تعنى بالجانب الإنساني بالموظف والطرف التي تؤدي إلى إنتاجية في العمل وعلاقته بزملائه كما لا يفت دور العلاقات العامة عند هذا الحد بل يتعدى ذلك إلى البحث والتخطيط والانتاج والتنسيق.

وسمع الأهمية الكبيرة لإدارات العلاقات العامة فإن هناك بعض المشاكل التي قد تواجه العاملين في مجال العلاقات

السببي وكليا لجامعة أم القرى

تم مؤخرا تعيين الدكتور حمد ابن حميد السبيعي على وظيفة وكيل جامعة أم القرى بالمرتبة الخامسة عشرة لمدة ثلاث سنوات نظرا لانتها مدة تعيين الوكيل السابق محمد عبدالله بن حجر الغامدي عليها.



توحيد أنظمة الخدمة المدنية في دول مجلس التعاون

□ ما مدى ما وصل إليه تطبيق نظم الخدمة المدنية على مستوى دول الخليج؟ [صلاح العمر - الرياض]

سبق وأن أكد معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية تركي بن خالد السديري لأحدى الصحف المحلية أن هناك دراسات عديدة حول موضوع توحيد الأنظمة الخاصة بالخدمة المدنية على مستوى دول الخليج العربية حيث تضمنت قرارات الاجتماع الوزاري الأول لرؤساء الأجهزة المركزية للخدمة المدنية في دول مجلس التعاون قرارا بإعداد دراسة مقارنة لأنظمة الخدمة المدنية والتقاعد المدني وتصنيف الوظائف وذلك لتحديد أوجه الشبه ونقاط الاختلاف تمهيدا للتصديق فيما بينها والتوصل في النهاية إلى نظام موحد يمكن تطبيقه في جميع الدول الأعضاء في مجلس التعاون وقد قامت الأمانة العامة لمجلس التعاون بإعداد هذه الدراسة المقارنة بصورة مبدئية وطلبت من الأجهزة الخدمة المدنية في الدول الأعضاء دراسات وأبحاثا والتعليق عليها حيث أوضح أنه يجري حاليا دراستها من قبل جميع أجهزة الخدمة المدنية في الدول الأعضاء حسب طلب الأمانة حتى يمكن تنسيق وترتيب ما يتم التوصل إليه تمهيدا لعرضه في الاجتماع الوزاري الثاني لرؤساء الأجهزة المركزية للخدمة المدنية في دول مجلس التعاون.

الخريجون الجامعيون والمرتبة السادسة

□ بالنسبة للجامعيين المعينين على الدرجة الأولى من المرتبة السادسة لماذا لا يعطون الدرجة الثالثة من المرتبة السادسة لتسوية أوضاعهم لتصل إلى مقدار راتب الدرجة الأولى من المرتبة الثالثة حيث قد يكون ذلك الحل الأمثل لتسوية وضعهم [خالد الناصر - الرئاسة العامة لرعاية الشباب - الرياض]

ج: إن خطة التصنيف الحالية أخذت في الاعتبار تعيين أصحاب الوظائف النظرية الجامعية إذا تجانس تخصصاتها مع عمل الوظيفة بالمرتبة السابعة.. هذا ما أوضحه مدير إدارة التصنيف بالديوان عبد الرحمن السحياني.

خريجو معهد الإدارة العامة قسم الدراسات المالية

□ لماذا لا يعطى خريج معهد الإدارة العامة قسم الدراسات المالية المرتبة السادسة بعد التخرج؟

ج: أعلى مرتبة تعطى لخريج معهد الإدارة هي المرتبة الخامسة ولكن هناك بعض البرامج كدبلوم الحاسب الآلي ودبلوم إدارة المستشفيات يعطى المخرج فيها على المرتبة السادسة وهذا ليس راجعا لتكوين البرنامج فقط وإنما لصعوبة العمل الذي سيمارسه المخرج والحاجة إليه بإعداد الكوادر المؤهلة للعمل في هذه المجالات ولأن هذه الأعمال لها طابع فني فقد تم تكوين هذه البرامج بهذه الصورة.. هذا ما أوضحه مدير عام التوظيف بالديوان محمد عبد الرحمن السحياني.

سائقو القطارات والترسيم

□ متى يشعل الترسيم سائقي القطارات أسوة بموظفي الدولة مع العلم أن سائقي القطارات سعوديون؟ [محمد الدوسري - الدمام]

ج: هناك عدد من الوظائف تعلن في المسابقات التي تجرى من قبل الديوان العام للخدمة المدنية حيث أن هناك مسابقتين في كل عام كما أن هناك إعلانا مفتوحا طوال العام خاصة بغير الموظفين الرسميين وبإمكان السائل مراجعة شؤون الموظفين بالمؤسسة عن الوظائف.. هذا ما أوضحه مدير عام المؤسسات بالديوان أحمد حسنين.

ردود خاصة

□ الأخ/ عويد صالح - عرعر - الأمن العام: بالنسبة للسنوات الدراسية الزائدة فتحتسب كل ٢٠ ساعة عن سنة خبرة مع مراعاة التجانس بين الدراسة والوظيفة المتقدم لها..

□ الأخ/ سناء ع. م.: يمكن الاتصال بمكتب التوظيف والخدمة النسائية بالرياض.

□ الأخ/ خالد الحميدي - الرياض: بالنسبة لامكانية احتساب الخدمة عن بند الصيانة والتشغيل خدمة في الدولة فنذك بنها تحتسب لغرض المسابقة والتعيين فقط بعد استكمال فورا راجع الجهة التي تعمل بها فهي الخولة بإعطائك ذلك ولا يجوز تفك من بند التشغيل إلى رسمي لاختلاف النظامين فالأول خاضع لنظام التأمينات الاجتماعية والآخر لنظام الخدمة المدنية والتقاعد المدني.

قبل السفر تأكد !!

اجراءات السفر والقعود الى هذه البلاد سواء عن طريق الجو او البر وحتى البحر تعتبر من اسهل الاجراءات المتبعة في دول العالم .. فكافة القادمين او المغادرين من هنا يطبق عليهم نظام موحد ومعروف لكافة الناس .. وليس فيه اي تعقيد .. الى جانب توفر الكوادر المؤهلة لخدمة المسافرين او القادمين عند منافذ المملكة من اجل تسهيل حركة القعود والمغادرة .

ولكن الذي يحدث ان هناك فئة من الناس لا تهتم بالامور المتعلقة بالسفر .. فهي لا تتأكد ان كان الحجز مؤكدا ام لا ؟ وهل جواز السفر موجود ساعة المغادرة ؟ حتى ان البعض منهم يجهل انظمة السفر وخاصة عند سفره بالطائرة حيث يحضر معه اطفالنا من العفش ويطلب دخولها مع عفش الركاب ، مع ان الاصول ان تذهب عن طريق الشحن الجوي .

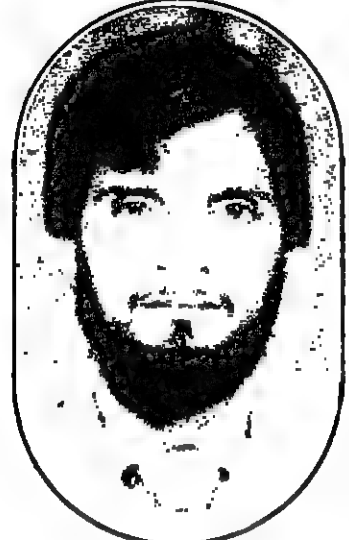
فينبغي عند السفر التأكد من كافة الاجراءات حتى لا يتعرض المسافر للتأخير او الغاء السفر .

محمد عبدالعزيز العبدالمطيف

صحتي يشم اسلامه بأبما ويقول

كنت هندوسيا ودخلت الاسلام عن اقتناع تام

ابها / مكتب الجزيرة



ابها بكها بهي

اشهر احد الاخوة المقيمين في ابها اسلامه وذلك امام رئيس محاكم منطقة صبر وهو هندي الجنسية يدعى بهيكا بهي وقد نطق بالشهادتين امام قضيلته ، وغير اسمه الى اسم اسلامي جديد حيث سمي نفسه ومحمد . ومن سبب دخوله الاسلام تحدث الاخ محمد قائلا : بانه اعتنق الاسلام قولا وملا من قناة تامة مما يقوله تعالى وان الدين عند الله الاسلام ولقوله تعالى مومن يتبع غير الاسلام ديننا فلن يقبل منه ، وقال الاخ محمد بانه في السابق كان يعتنق الديانة الهندوسية ولم يجد فيها ضالته ولم يكن مقتنعا بذلك .

وشاعت الظروف ان تجمعي مع احد اخواني من الهند وهو مسلم . ودارت بيننا مناقشات في دخولي للدين الاسلامي وبعد ان اقميني اسس الاسلام وسلمته ووجهته واته الدين الحق . الذي يجب ان يعتنقه كل انسان اقتنعت تماما وانتابني شعور

في لقاء مع عائلة مصرية تقيم بعمر

لا نحس هنا بالفريبة .. رحلات المدرسين تحتاج الى تنظيم اكثير

عائلة مصرية صغيرة تعيش في مدينة عرع عرع شمال المملكة مكونة من اب وزوجته وثلاثة اولاد والاب مهندس زراعي والام تعمل مدرسة في إحدى المدارس الثانوية بعرع .

كان هدفنا من الحضور العمل هنا وكذلك تادية الحج والعمرة وزيرة الديار المقدسة في مكة والمدينة وقد تحقق لنا هذا .

وحتى تلقى الضوء على جانب من حياة وانطباع تلك الاسرة كل لنا هذا الحوار مع رب الاسرة المهندس الزراعي / حسن شاكير محمد ليقول لنا في بداية الحديث :

ما لا شك فيه ان تلك الخطوة التي خطتها الجزيرة مؤخرًا حيال الاهتمام بالأخوة الأشقاء والأصدقاء المقيمين بالمملكة عبر صفحة المتبقي تعد خطوة رائدة ونجاحة بنفس الوقت . وقد لاقى الاستحسان من قبل الاخوة القراء في هذا البلد العطاء وحتى خارج الحدود .. فللجميع هنا لا يعد نفسه غريباً بل انه بين اخوته وفي بلده الثاني وهذا ما تسعى اليه دائما الحكومة الرشيدة فبالكل هذا سراسية وله من الاحترام والتقدير ما يغفره من ابناء هذا الوطن . ولا احد منا ينكر تلك المرافق النبيلة التي تلقها حكومة جلاله الملك المفدى مع شقيقاتها من الدول العربية والاسلامية والصديقة ايضا .

الجنسية : مصري قديم بململكة العربية السعودية بعمرة عرع .

مهنة : مهندس زراعي .

س : هل لنا ان نتعرف على اول شيء شد انتباهك اثناء دخولك الى المملكة اول مرة ؟

ج : اشياء كثيرة ولعل من اهمها انغلاق المحلات التجارية لتأدية الصلاة . هذا بالإضافة الى اتساع ونظافة شوارع جدة والرياض ومكة وكذلك عرعر هذا بالنسبة للبلد التي زرتها وبهرها كثير من التي لم ارها . بالإضافة الى فخامة المباني وكبرتها على الطراز الحديث ولم اكن اتصور ان يعضا من هذا قد يصل الى حد الابهار .

س : هل تشعر ان هناك اختلافًا بين مصر وبلدكم الثاني المملكة من حيث البيئة ومعيشة الناس ؟

ج : شعرت باختلاف واحد وهو ارتفاع درجة الحرارة وقد عانيتنا منها في الشهور الأولى من وصولنا . اما الآن فقد اعتدنا عليه واصبح شيئاً طبيعياً . واما من ناحية الناس فكان جميع من هو في مصر خضر ممي وشعرت اني وسط اخوة واهل واصدقك القول ان ثمة من الله ان جعلني لئلي جيرانني .

س : المرأة لها دور فعال في تكوين جو قد تغمره السعادة داخل الاسرة . يا ترى ما هو الدور الذي تقوم به ، ام محمد ، حيال المشاكل التي تصادفكم ؟

ج : كان الله في عيها ، رغم اننا نتحمل المشاركة في تخطي تلك المشاكل والتي لا يخلو منها بيت في حد تصوري . الا انها تتحمل العبء الاكبر في ذلك .

رحلات المدرسين

س : رحلات المدرسين التي تسيرها الخطوط السعودية لكافة

مسلم قاييلندي للملتقى

المؤسسة الإسلامية لدراسات خيرية كبرى في كندا

كتب /المحرر

يزور المملكة في الوقت الحاضر الاستاذ حميد صيام مدير المؤسسة الإسلامية لتوفير العلاقات الاجتماعية والاقتصادية بتايلاند ، وهي مؤسسة خيرية كبرى وترعى الكثير من شؤون أكثر من ١٠ ملايين مسلم تايلاندي وذلك من حيث بناء المدارس والمستشفيات والمساجد والعمل على نشر الدعوة الإسلامية ورفع مستوى الثقافة الدينية لمسلمي تايلاند بالإضافة الى تقديم خدمات الإغلة والسكن والطعام للمتضررين من الفيضانات والكوارث الطبيعية وتوفير البعثات التعليمية للطلاب المسلمين من ذوي الحاجات . بيد ان أحدث انجاز ديني نفذ للمؤسسة كان هو ابتكار وتصميم وتنفيذ اول نظام حاسب آلي لتخزين آيات القرآن الكريم على ذاكرة الكترونية مع شروح تفصيلية للكلمات منفردة وللآيات وذلك بثلاث لغات .. بالإضافة الى نظام صوتي للتزيت والتجويد والنطق الصحيح للقرآن الكريم اثناء العرض على الشاشة في آن واحد .

وقد اختار السيد «حميد صيام» الجزيرة لتكون اول جريدة في العالم العربي تقدم لقرائها هذا التحقيق عن نظام الحاسب الآلي الجديد لتخزين القرآن الكريم في الكمبيوتر . وكان اللقاء التالي .



يشرح تفاصيل الحاسب الآلي مع مساعديه

الاول مرة

تخزين آيات القرآن الكريم بنظام الحاسب الآلي بتكره المؤسسة

س : هل يمكن ان تقدم نفسك لقرائنا ؟

ج : الاسم حميد صيام .. واعمل مديرا للأبحاث والتطوير في مشروع تخزين القرآن الكريم في الحاسب الآلي التابع للمؤسسة الإسلامية للخدمات الاجتماعية والاقتصادية في تايلاند .

نظام الجهاز

س : هل لك ان تعطينا فكرة عن نظام الحاسب الآلي لتخزين سور ومعاني القرآن الكريم ؟

ج : في الواقع هذا هو النظام الاول من نوعه في العالم الذي يتوصل الى هذه الدرجة من الدقة في التخزين الفني لآي القرآن ومعاني الكلمات والآيات مع الترتيل الصوتي والوضوح على شاشة العرض .. لقد حرصنا على ان تكون الصورة المعروضة على الشاشة لآي القرآن الكريم مكتوبة بنفس خط النسخ العربي الجميل الذي يكتب به المصحف الشريف . واستغرق تطوير شاشة العرض لهذا الخط سنة كاملة من الأبحاث .

الغرض من المشروع

س : هل يمكن ان تشرح لنا الغرض الرئيسي من هذا المشروع ؟

ج : ان الغرض الرئيسي من هذا المشروع هو توفير وسيلة تكنولوجية ومصرية حديثة لمساعدة دارسي القرآن الكريم والمراجعين في حفظه وفهمه وكذلك غير الناطقين بالعربية . فالتنظيم الآلي هذا



يشرح نظام الجهاز وعن يمينه المحرر

يقدم النطق الصحيح والكاتب العربية الصحيحة فضلا عن امكانية التكرار الصوتي والمرئي لكل آية او كل كلمة للمساعدة في عملية الحفظ كما ان النظام يوفر المعاني للكلمات والآيات بثلاث لغات هي العربية والانجليزية والاربية . كما انه ذو امكانيات هائلة في البحث والتفصيل في القرآن اذ يمكن مثلا حصر عدد مرات ورود حرف بعينه في كل المصحف الشريف . وذلك في دقيقة واحدة ، كما يمكن حصر عدد مرات ورود كلمة بعينها ، ايضا هناك امكانية الاستدلال عن طريق هذا النظام فاذا كانت لديك أية بريرة معرفة مكان ورودها بالمصحف يمكنك ادخالها عن طريق لوحة المفاتيح والضغط على زر يظهر لك موضعها في السورة ومكانها من المصحف .

وفي رأيي فان هذا النظام الجديد سيكون بلاشك عونا كبيرا في نشر الدين

الهادي في بقاء جديدة وكذلك مساعدة الدارسين والمدرسين المسلمين وخاصة في المناطق التي بها ندرة من المدرسين الناطقين بالعربية .

بداية تنفيذ المشروع

س : متى بدأ هذا المشروع ؟

ج : لقد بدأ المشروع منذ خمس سنوات تحت رعاية المؤسسة الإسلامية للخدمات الاجتماعية والاقتصادية في تايلاند . وابع ان انتهى هذه الفترة كي اشكر الجميع على هذا اللقاء الذي يتيح لي ولزبائلي ان اقدم هذا النظام الجديد لخدمة القرآن الكريم ودراسة واحمد الله على ان كل مكنته مصورة بايدي مسلمين تايلانديين . انني هنا الان في المملكة موفد من حكومة تايلاند لعرض الجهاز على المسؤولين في الحكومة السعودية كي تعرب للحكومة السعودية

خدمات اخرى

س : هل هناك امكانيات اخرى لنظام الحاسب الآلي في خدمة الدين الاسلامي غير حفظ القرآن الكريم ؟

ج : بالطبع .. اننا نعتزم ان نطور النظام باخلاف برامج آلية لحفظ وتخزين الحديث الشريف وكذلك حفظ وتخزين دراسات الفقه والتشريع والتفسير والتاريخ الاسلامي .. ان التكنولوجيا التي توصلنا اليها .. والتي تراه املكه الآن في تخزين القرآن الكريم وتفسيره ، هي تكنولوجيا أصلية يمكن ان يتفرع منها فروع كثيرة تافعة .

س : هل يمكن ان تشرح لنا الجهاز على نطاق واسع ؟

ج : في الحقيقة انني اعتقد انه اذا كانت هناك مؤسسة او هيئة اسلامية في المملكة على استعداد لذلك فاننا على استعداد لان نعطيها التصميم الاسلامي . ولكننا في تايلاند لا نستطيع ذلك لان مواردنا في المؤسسة الاسلامية لا تمكننا من ذلك . والحقيقة ان هدفنا الاساسي ليس الاعتياد التجارية . ولكن تحقيق فكرة التطوير التكنولوجي في تعليم وخدمة الاسلام .

اهداف المشروع

س : ماذا كل الدافع وراء هذا المشروع ؟

ج : في تايلاند لدينا الكثير من المشروعات الاسلامية التي تتبناها المؤسسة الاسلامية التايلاندية للخدمات الاجتماعية والاقتصادية ولكن لاحظنا ان المدارس الاسلامية ليس بها العدد الكافي من الطلاب بسبب علق اللغة وخاصة عند تعليم وتحفيظ القرآن . لذلك قررنا ضرورة وجود وسيط تكنولوجي كامل بالصوت والصورة لتشجيع تعليم وتحفيظ القرآن . وبالفعل بدأنا في تشغيل الجهاز في هذا المجال على برنامج بلغة التايلاندية ثم طورنا النظام الى ما هو الآن امامكم من حيث الصوت الجلي والصورة بالخط العربي الواضح مع الشروح والتفسير والفهرسة والاستدلال والحصر لكل حرف او كلمة وربت في القرآن الكريم وذلك بثلاث لغات . ايضا حرصنا على ان يكون النظام من النوع «المضغ» اي الذي يمكن اضافته الى من لديهم كومبيوتر من قبل حتى نخفف التكليف .

اجري انوار / صانع حمود القاتان

لا نحس هنا بالفريبة .. رحلات المدرسين تحتاج الى تنظيم اكثير

واقترح ايضا ان يتم تشجيع مداخل المدينة والجهات المختصة كمتنفس لاملالي المدينة علما ان جذور الاشجار تثبت التربة الرملية والاشجار تقلل من اثر الرياح .

الهاتف موصول جيد

س : لا بد وان الاخ حسن وافراد أسرته اتصلوا او حاولوا الاتصال باهلهم وذويعهم في مصر عن طريق الهاتف السعودي . فهل صلاتكم عراقيل او مشكل اثناء ذلك ؟

ج : لا بالعكس فقد كانت تسهل لنا كل الامور وكل ما نستفسر عنه نجاب عليه والتي كانت كثيرة الى حد ما بكل صدر رجب من قبل الاخوة العاملين في الاستئصال ولم اجد مشكلة ابدا في ذلك .

رائد الفضاء فخر لنا

س : نحن كعرب ومسلمين ايضا ، نعتبر بلدا واحدا وشعبا واحدا واي نصر او اي انجاز يعتبر نصرا وانجازا لكل العرب وكل المسلمين لا ادري ما هو انطباعك تجاه ذلك النصر الذي حققه رائد الفضاء العربي المسلم ، سمو الامير سلطان بن سلمان ؟

ج : الفخر والثقة بنا وبلدنا امتا العربية . وما زادني اعجابا ذلك التواضع والاب والجم والرفقة بالنفس والايام ياف التي وضعت جليلة على سمو الامير سلطان . وكما تمنيت ان يكون كل الشباب المسلم يتحل بلك الصفات ويهذو القدرة على الاستيعاب السريع لائق واعتقد ما توصل اليه العقل البشري في هذا القرن كما فعل الامير سلطان والرائد البسام .



اللقاء جماعي لاسرة مع المحرر

المدرسين والمدرسات في نهاية كل علم . كيف يراها الاخ حسن . وهل هناك مشكلة سبق وان تعرضتم لها ؟

ج : لا لم تصادفنا اي مشكلة الا ان تأخير مواعيد بعض الرحلات يضطرونا للمبيت في منازل الرياض . فقد نصل الى الرياض قادمين من عرع في حوالي الساعة الثانية عشرة مساء وننتظر حتى الساعة الواحدة في اليوم التالي وهناك حوالي ثلاث عشرة ساعة الى ان يحين موعد اقلاع الرحلة الثانية الى مصر . ولا ننسى ان من الركاب اولاد ونساء ومنهم من يتلم لعدم تحمل اجهاد السفر والسهر .

عز عر بلد زراعي

س : عرع .. المدينة .. التي تقيمون بها هل ترى انها بحاجة لبعض المرافق والخدمات ام ماذا ؟

ج : بحكم مهنتي كمهندس زراعي فهي تحتاج فعلا الى غرس العديد من الشتلات وزراعة تلك المساحات المحيطة بها كمكتنزمات .

س : هل تشعر ان هناك اختلافًا بين مصر وبلدكم الثاني المملكة من حيث البيئة ومعيشة الناس ؟

ج : شعرت باختلاف واحد وهو ارتفاع درجة الحرارة وقد عانيتنا منها في الشهور الأولى من وصولنا . اما الآن فقد اعتدنا عليه واصبح شيئاً طبيعياً . واما من ناحية الناس فكان جميع من هو في مصر خضر ممي وشعرت اني وسط اخوة واهل واصدقك القول ان ثمة من الله ان جعلني لئلي جيرانني .

س : المرأة لها دور فعال في تكوين جو قد تغمره السعادة داخل الاسرة . يا ترى ما هو الدور الذي تقوم به ، ام محمد ، حيال المشاكل التي تصادفكم ؟

ج : كان الله في عيها ، رغم اننا نتحمل المشاركة في تخطي تلك المشاكل والتي لا يخلو منها بيت في حد تصوري . الا انها تتحمل العبء الاكبر في ذلك .

رحلات المدرسين

س : رحلات المدرسين التي تسيرها الخطوط السعودية لكافة



حميد صيام

خواطر كلمي !



طافت بخاطري الذكرى مشبعة ومترعة بالامي تحكي طيوفا بالخيال تسلسلا واحزاني واشجاني واوهامي كاسم النقيع تمكنا غرس الرواح فوق عظامي فتناثرت اشلاء امالي تحكي الضياع وسود ايامي حتى هوت فوق الهشيم تتيمها كل .. احلامي اني قد سمعت انينها مرا .. فويحيا اين اين اعوامي راحت بين انسام وذاب جمالها .. السامي تيدو مقربة .. مكسرة مثلها مثلي .. ومثل ايامي كاني بها حين التقت بمكان سري والهامي قد قطرته دما ويدلته الى .. حطام عفت غدرا كل اقراحي ومحت ظلما باقي انغماسي

شعر :

عصام الدين محمد سليم سوداني - مقيم بالرياض

شلتوت يهدي سلامه

الطفل / رامي شلتوت مصري الجنسية ويدرس في مدرسة اليرموك الابتدائية بالفرج .

بعد تحياته واشواقه الى اقاربه وامه في الاسكندرية بمصر وخاصة اخوته هناك . ويقول لهم انه متوق دراسيا وينجح في كل سنة .

مروان احتفل بميلاده

الطفل / مروان ويحي زكي مصري الجنسية ويدرس في حضنة جدة بالمملكة . يهدي سلاما الى اقاربه وابجابه في مصر وخاصة اولاد الجيران . واحتفل مؤخرًا بميلاده الثالث .



مروان زكي



تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطنة صبيحة مرزوق ناصر مقيية ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٥٢٠/١١/٢٠٠٠ وتاريخ ١١/٢/٨٨ سجل الرياض قد فقد منها. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازته هذه الحفيظة أو إخراجها أو الاحتفاظ بها بمعلوماتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلم خلف جابر حامد العنزي عن فقد شهادة ميلاد رقم الشهادة ٥٢٢١/م تاريخ الشهادة ١٤٠٤/٩/٢٠ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

يعلم محمد بن صالح بن محمد البراك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٧٢٤٢ تاريخ ١٤٠٢/٥/٦ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

يعلم عن قسم عميق علي (بماني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ١٤٨١١٦٦ تاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٧ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه إلى القنصلية اليمنية وله الشكر.

يعلم عن عمار شعيفان الدوسري عن فقد استمارة ولوحة سيارة جيس بك م ٧٨ لمرور رقم ٤٨٣٧٢٣ تاريخ ١٤٨٢/١٢/٢٧ صادر من الرياض - قسم التسييم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الرياض التسييم وله الشكر.

تعلن إدارة مقهى الوان بمنطقة الصناعية طريق الخرج عن فقدان الترخيص الخاص بها والصادر من أمانة مدينة الرياض أربع بديلة البطحاء بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٤ رقم ١٤٠٥/١٢/٤ على من يجدها الاتصال بالهاتف رقم ٤٤٨١١٢٣ وله الشكر.

يعلم حمد عبدالله محمد النجاش عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٠٠١١ تاريخ ١٤٠١/٢/٢٠ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.

يعلم عبدالله علي صالح العسل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٠٠٨ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٤ صادر من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى إدارة مرور الرياض أو ت: ٤٠٣٧٢٣٥ وله الشكر.

تعلن شركة أحمد ومحمد صالح كعكي عن فقد استمارتي السيارتين: ١- جيس حافلة لوحة رقم ٤٧٦٦ - ٢- متسوبيشي بيك أب لوحة رقم ٧١٦٨٦٠. فعل من يجدهما تسليمهما لمرور الرياض أو الاتصال هاتفياً برقم ٤٠٣٧٢٣٥ وله الشكر.

يعلم مرزوق غالب الشاوي عن فقد لوحة سيارة تايتا هابكس م ٨٥ رقم ٤٨٣٧٩٢ نقل السعودية صادر من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

يعلم عاشر عبد ربه أحمد (مصري الجنسية) عن فقد دفتر إقامة رقم ١٣١١٠١ تاريخ ١٤٠٤/١١/٨ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى جوازات الرياض أو صالون الانوار شارع الوزير بجوار مسجد العيد ت: ٤٠٣٣٣٤٤ وله الشكر.

تعلن شركة اتحاد المقاولين عن فقد لوحة شاحنة هينو/ نقل رقم ٤١٧٩١٥٨ تاريخ ١٤٠٢/٥/٩ صادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

تعلن مؤسسة المجتمع الدولية عن فقدان استمارة سيارة مازدا/ باص موديل ١٩٨٥ رقم اللوحة ٣٩١٥٦٠ خصوصي السعودية صادر من الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الرياض أو الاتصال على ٤٦٥١٨٧٧ وله الشكر.

تعلن المرأة/ نهاية عبدالله عن فقد حفيظة نفوس زوجها رقم ٤٥٧٢/١٥٢ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٨ الصادر من الأحوال المدنية بالخرج عن رغبتها في إضافة اسم الفخذ الكائن واسم القليلة الشهري وذلك ليكن الاسم بعد الإضافة نهاية عبدالله عن فقد الكائن الشهري فمن له معارضة على ذلك مراجعة الأحوال المدنية بالخرج في مدة انقضاء شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

بريدة/ يعلن عبدالله مطر الحربي عن فقد لوحة سيارة نيسان رقم ٤٨٨١٦٨٨ تاريخ ١٤٠٦/١/٢٩ صادر من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور القصيم وله الشكر.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو محمد شفيق أبو لين حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٧ وتاريخ ١٢٨٢/٨/٢٨-٢٧ طلباً إضافة اسم محمود بحيث يكون بعد الإضافة محمد شفيق محمود أبو لين فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضة خلال شهر من تاريخه.

يعلن

البنك السعودي الأمريكي بالرياض

عن مخ كغوليه الآف أساتمهم ومروهم بمرأى شيرات مزيج وعودة وانتوتة مدة التأسيسات ولم يضرطوا وهم:

مارتين الكسندر كارل فوجل أمريكي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٣٣٥٣٧٨١ صادر من روما بتاريخ ١٩٧٨ م وتاريخ إقامة رقم ١٠٢٠٧٧ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٥ له

قنسططينين بيبونليس أمريكي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٣٠٢٨٨٧٢ صادر من أثينا بتاريخ ١٩٨٢ م وتاريخ إقامة رقم ٣٧٥٧٣ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤ له

ظاهر ديريادورسما صومالي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٤٩٩٢٥/٣ صادر من مقدشو بتاريخ ١٩٧٦ م وتاريخ إقامة رقم ٦٥٩٩٢ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٥/١١ له

محمد أبوبكر تركمان سوداني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٧٩٩٧ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٧٣ م وتاريخ إقامة رقم ١٠٧٧٦٤ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٨/١١ له

مصطفى درویش مطر خليل أردني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٦٤٦٤٧٦ صادر من همدان بتاريخ ١٩٨١ م وتاريخ إقامة رقم ١١٦٤٢٥ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٥ له

لذا يرجى ممن يعثر عليهم شديداً الاتصال بالهاتف رقم ٤٧٧٤٧٧ أو إبلاغ أقرب مركز شرطة والبنك غير مسئول بعد نشر هذا الإعلان

البنك السعودي الأمريكي
ص.ب. ٨٣٣ - الرياض ١١٤٢١
توصيلة رقم ٣٦٥
إدارة الشؤون الموظفين

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank

شركة مساهمة سعودية رأس المال ٢٠٠ مليون ريال مقسمة على ٢٠٠٠٠٠٠ سهم عادي كل سهم ١٠٠ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلوك في عبادي وادخلوا جنتي) صدقهم لمظلم

شكر على تعزية

أبناء الفقيد وآل إبراهيم وأقاربهم وأحبابهم

يتقدمون بولاء الشكر والامتنان إلى كل من تفصل بواسطته في فقيدهم العالي المرحوم

محمد علي حسين برنجي

سواء كان ذلك محترماً أو برقاً أو هاتفاً.. ويسألون الله العلي القدير أن يتخلف الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وألاد برحمته وبركاته في عزة ولهم

(ان الله وانا اليه راجعون)

إعلان تصفية

شركة لانج ويمبي علي رضا المحدودة

بموجب قرار التصفية الصادر من هيئة حسم المنازعات التجارية بجدة وفتح:

١٤٠٦/١٩٦ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٠

يعلن

الدكتور عبد الله المنيف

محامون ومستشارون قانونيون

على جميع مدني الشركة دفع ما يثبتهم وعصر تعاملهم مع المصفي وعلى الدائنين تقديم مطالباتهم مؤيدة بالمستندات البتوتية خلال مدة غايته يوم الاثنين ٢٩ جمادى الثانية ١٤٠٦ الموافق ١٠ مارس ١٩٨٦ على العنوان التالي:

شارع الأربعين، المنز، الرياض

هاتف ٤٧٦٤٣٠٨، ٤٧٦٥٩٩٥

صندوق بريد ٢٧٩٧ - الرمز ١١٤٦١

وأية مطالبة تتردد بعد التاريخ المذكور أعلاه سوف لا يبلتفت إليها ..

الشركة السعودية للحديد والصلب

حديد



لماذا الحديد السعودي؟

لأنه ..

- الوحيد في استخدام الخامات العالية المتناوة
- مطابق لمواصفات الهيئة العربية السعودية
- للمواصفات والمقاييس والمواصفات العالمية
- الأكثر دقة في عدد وأوزان القطع لكل ملن
- أثبت تفوقه على الحديد المستورد في الجودة

إدارة المبيعات والتسويق

ص.ب. ١٠٥٣

مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١

هاتف ٣٧٥٧١٥٩ - ٣٧٥٧١٥٨

الرياض ١ / ٤٠٤٣٥٨٢



البنك الصناعي الوطني



شركة القصيم الزراعية



تأسيس ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ (١٩٦٢) / ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ (١٩٦٣) / ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ (١٩٦٤) / ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ (١٩٦٥) / ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ (١٩٦٦) / ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ (١٩٦٧) / ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ (١٩٦٨) / ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ (١٩٦٩) / ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ (١٩٧٠) / ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ (١٩٧١) / ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ (١٩٧٢) / ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ (١٩٧٣) / ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ (١٩٧٤) / ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ (١٩٧٥) / ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ (١٩٧٦) / ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ (١٩٧٧) / ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ (١٩٧٨) / ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ (١٩٧٩) / ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ (١٩٨٠) / ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ (١٩٨١) / ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ (١٩٨٢) / ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ (١٩٨٣) / ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ (١٩٨٤) / ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ (١٩٨٥) / ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ (١٩٨٦) / ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ (١٩٨٧) / ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ (١٩٨٨) / ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ (١٩٨٩) / ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ (١٩٩٠) / ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ (١٩٩١) / ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ (١٩٩٢) / ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ (١٩٩٣) / ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ (١٩٩٤) / ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ (١٩٩٥) / ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ (١٩٩٦) / ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ (١٩٩٧) / ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ (١٩٩٨) / ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ (١٩٩٩) / ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ (٢٠٠٠) / ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ (٢٠٠١) / ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ (٢٠٠٢) / ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ (٢٠٠٣) / ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ (٢٠٠٤) / ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ (٢٠٠٥) / ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ (٢٠٠٦) / ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ (٢٠٠٧) / ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ (٢٠٠٨) / ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ (٢٠٠٩) / ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ (٢٠١٠) / ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ (٢٠١١) / ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ (٢٠١٢) / ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ (٢٠١٣) / ٢٦١٠ - ٢٦١١ (٢٠١٤) / ٢٦١١ - ٢٦١٢ (٢٠١٥) / ٢٦١٢ - ٢٦١٣ (٢٠١٦) / ٢٦١٣ - ٢٦١٤ (٢٠١٧) / ٢٦١٤ - ٢٦١٥ (٢٠١٨) / ٢٦١٥ - ٢٦١٦ (٢٠١٩) / ٢٦١٦ - ٢٦١٧ (٢٠٢٠) / ٢٦١٧ - ٢٦١٨ (٢٠٢١) / ٢٦١٨ - ٢٦١٩ (٢٠٢٢) / ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ (٢٠٢٣) / ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ (٢٠٢٤) / ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ (٢٠٢٥) / ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ (٢٠٢٦) / ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ (٢٠٢٧) / ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ (٢٠٢٨) / ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ (٢٠٢٩) / ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ (٢٠٣٠) / ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ (٢٠٣١) / ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ (٢٠٣٢) / ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ (٢٠٣٣) / ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ (٢٠٣٤) / ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ (٢٠٣٥) / ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ (٢٠٣٦) / ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ (٢٠٣٧) / ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ (٢٠٣٨) / ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ (٢٠٣٩) / ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ (٢٠٤٠) / ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ (٢٠٤١) / ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ (٢٠٤٢) / ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ (٢٠٤٣) / ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ (٢٠٤٤) / ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ (٢٠٤٥) / ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ (٢٠٤٦) / ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ (٢٠٤٧) / ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ (٢٠٤٨) / ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ (٢٠٤٩) / ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ (٢٠٥٠) / ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ (٢٠٥١) / ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ (٢٠٥٢) / ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ (٢٠٥٣) / ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ (٢٠٥٤) / ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ (٢٠٥٥) / ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ (٢٠٥٦) / ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ (٢٠٥٧) / ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ (٢٠٥٨) / ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ (٢٠٥٩) / ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ (٢٠٦٠) / ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ (٢٠٦١) / ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ (٢٠٦٢) / ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ (٢٠٦٣) / ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ (٢٠٦٤) / ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ (٢٠٦٥) / ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ (٢٠٦٦) / ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ (٢٠٦٧) / ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ (٢٠٦٨) / ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ (٢٠٦٩) / ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ (٢٠٧٠) / ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ (٢٠٧١) / ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ (٢٠٧٢) / ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ (٢٠٧٣) / ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ (٢٠٧٤) / ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ (٢٠٧٥) / ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ (٢٠٧٦) / ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ (٢٠٧٧) / ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ (٢٠٧٨) / ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ (٢٠٧٩) / ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ (٢٠٨٠) / ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ (٢٠٨١) / ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ (٢٠٨٢) / ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ (٢٠٨٣) / ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ (٢٠٨٤) / ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ (٢٠٨٥) / ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ (٢٠٨٦) / ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ (٢٠٨٧) / ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ (٢٠٨٨) / ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ (٢٠٨٩) / ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ (٢٠٩٠) / ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ (٢٠٩١) / ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ (٢٠٩٢) / ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ (٢٠٩٣) / ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ (٢٠٩٤) / ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ (٢٠٩٥) / ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ (٢٠٩٦) / ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ (٢٠٩٧) / ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ (٢٠٩٨) / ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ (٢٠٩٩) / ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ (٢٠١٠) / ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ (٢٠١١) / ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ (٢٠١٢) / ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ (٢٠١٣) / ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ (٢٠١٤) / ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ (٢٠١٥) / ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ (٢٠١٦) / ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ (٢٠١٧) / ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ (٢٠١٨) / ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ (٢٠١٩) / ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ (٢٠٢٠) / ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ (٢٠٢١) / ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ (٢٠٢٢) / ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ (٢٠٢٣) / ٢٧١٠ - ٢٧١١ (٢٠٢٤) / ٢٧١١ - ٢٧١٢ (٢٠٢٥) / ٢٧١٢ - ٢٧١٣ (٢٠٢٦) / ٢٧١٣ - ٢٧١٤ (٢٠٢٧) / ٢٧١٤ - ٢٧١٥ (٢٠٢٨) / ٢٧١٥ - ٢٧١٦ (٢٠٢٩) / ٢٧١٦ - ٢٧١٧ (٢٠٣٠) / ٢٧١٧ - ٢٧١٨ (٢٠٣١) / ٢٧١٨ - ٢٧١٩ (٢٠٣٢) / ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ (٢٠٣٣) / ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ (٢٠٣٤) / ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ (٢٠٣٥) / ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ (٢٠٣٦) / ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ (٢٠٣٧) / ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ (٢٠٣٨) / ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ (٢٠٣٩) / ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ (٢٠٤٠) / ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ (٢٠٤١) / ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ (٢٠٤٢) / ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ (٢٠٤٣) / ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ (٢٠٤٤) / ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ (٢٠٤٥) / ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ (٢٠٤٦) / ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ (٢٠٤٧) / ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ (٢٠٤٨) / ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ (٢٠٤٩) / ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ (٢٠٥٠) / ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ (٢٠٥١) / ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ (٢٠٥٢) / ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ (٢٠٥٣) / ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ (٢٠٥٤) / ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ (٢٠٥٥) / ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ (٢٠٥٦) / ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ (٢٠٥٧) / ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ (٢٠٥٨) / ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ (٢٠٥٩) / ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ (٢٠٦٠) / ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ (٢٠٦١) / ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ (٢٠٦٢) / ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ (٢٠٦٣) / ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ (٢٠٦٤) / ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ (٢٠٦٥) / ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ (٢٠٦٦) / ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ (٢٠٦٧) / ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ (٢٠٦٨) / ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ (٢٠٦٩) / ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ (٢٠٧٠) / ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ (٢٠٧١) / ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ (٢٠٧٢) / ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ (٢٠٧٣) / ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ (٢٠٧٤) / ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ (٢٠٧٥) / ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ (٢٠٧٦) / ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ (٢٠٧٧) / ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ (٢٠٧٨) / ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ (٢٠٧٩) / ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ (٢٠٨٠) / ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ (٢٠٨١) / ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ (٢٠٨٢) / ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ (٢٠٨٣) / ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ (٢٠٨٤) / ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ (٢٠٨٥) / ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ (٢٠٨٦) / ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ (٢٠٨٧) / ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ (٢٠٨٨) / ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ (٢٠٨٩) / ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ (٢٠٩٠) / ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ (٢٠٩١) / ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ (٢٠٩٢) / ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ (٢٠٩٣) / ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ (٢٠٩٤) / ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ (٢٠٩٥) / ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ (٢٠٩٦) / ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ (٢٠٩٧) / ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ (٢٠٩٨) / ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ (٢٠٩٩) / ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ (٢١٠٠) / ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ (٢١٠١) / ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ (٢١٠٢) / ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ (٢١٠٣) / ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ (٢١٠٤) / ٢٧٩١ - ٢٧

مشعل الخالدي في استجواب فني

أكتب الشعر والشعر لأن ما قدم لي ليس في مستوى طموحي

■ كتب — سعد المهيري:

للطرب الشاب مشعل الخالدي لحد الوجه الغنائي المصروف في المنطقة الشرقية حقق نجاحاً طيباً من خلال شريطه الأول في المنطقة والخليج، وما هو الآن يحزن حقله للفرع لعاصمة الفن العربي القاهرة بغرض تنفيذ شريطه الثاني، حول ما سيجو به هذا الشريط من أغاني جديدة، ونقاط هامشية أخرى، كان لنا هذا اللقاء السريع مع الفنان مشعل..

■ ماذا سيجو شريطك القادم؟
— سأقدم ست أغاني عاطفية.. وهي كما يلي.. تخليقي وتسامي.. من كلمات ياسين الحصري وأحسن صالح الشهري.. تقول أقدرة، «ها قد مضى عري سراب»، «مايت يالي بعيد»، «مرطت عني وغيبت»، هذه الأغاني جميعها من كلماتي والحناني.. كما توجد أغنية سادسة ولكن إلى الآن لم أجد اختياراً لها بعد.

■ وسأسجل جميع هذه الأغاني في القاهرة خلال الأسبوعين القادمين على حساب إحدى مؤسسات الإنتاج. ■ معظم أغاني هذا الشريط من نظمت ولحنك.. يلتزم ما سبب ذلك؟
— السبب بسيط.. أشعر بأن هذه الأغاني هي الأقرب والأنسب لصوتي، كما أن ما قدمه لي بعض المحررين الشباب لم يكن في المستوى الذي أريد والمتوافق مع إمكانات صوتي.. وعموماً.. أنا لا أحكم على أصلي وحدي، وإنما يشاركني في ذلك بعض الفنانين والأخوة الزملاء.. ■ سبق وأن سمعت لك أغنية من



أمنيستي الوصول إلى مستوى الفنان طلال مداح

مذيع العراق.. قلقوا حينما بانك مطرب كويتي.. ما تعليقك على هذا الموقف؟
— ربما كان السبب في اعتقادهم بأنني مطرب كويتي.. هو أن إذاعة الكويت والمؤسسة الفنية التولية حق نتاجي الفني هما اللتان قدمتني للجمهور. وعلى أية حال.. فأنا لست بأول واحد وقع في هذا اللبس.. فربما صغر وأيوب خضروفاً في نفس الموقف. ■ تعود إلى إغائك الجديدة.. برايك إيه ستأخذ حقاً فوف من الخراج؟
— في الواقع.. لا أستطيع أن أطلق حكماً ما حول هذا الموضوع، لأن الجمهور فعلاً هو المعيار الحقيقي لذلك. ولكن عندي إحساس وشعور بأن إحدى هذه الأغاني الثلاث ستأخذ نصيباً طيباً من الانتشار.. وفي مايت يالي بعيد.. تقول أقدرة وها قد مضى عري سراب.. من هو الفنان الذي تضمني فعلاً أن تحصل لستوا؟
— الأستاذ طلال مداح.. لست الوحيد الذي يضمني ذلك وإنما جميع الفنانين.. صوته وأدائه وتعامله مع الجميع من فنانين وجمهور.. كل هذه العناصر كانت سبباً في إعجابي الشديد بهذه الشخصية الفنية الكبيرة.. ■ كلمة أخيرة تود قولها؟
— أشكركم على إتاحة الفرصة لي للحديث عبر صفحة فنون، كما أرجو أن يحوز شريطي القادم على أكبر عدد من المستمعين.

لحمة لهما

تترف الشاشة قريباً السهرة الأولى التي أنتجها التلفزيون بعد افتتاح قسم الدراما الذي يرأسه الفنان عبد الرحمن المقرن.. وستكون السهرة الأولى قصة

جديدة كتبها وكتب السيناريو والحوار عبد الرحمن المقرن مدير إدارة الدراما وأخرجها المخرج محمد الجدي.

أما البطولة فيها فستكون للفنان الممثل محمد علي وعبد الله السحسان ومحمد المزيدي وأحمد السريخ وهالة يناظر.

أفقة صلب

تؤخذ بقية العمل بيروت.. محمد عبد الله

بلغت المطربة اللبنانية صباح عدداً من أصدقاتها المقربين مؤخرًا ورجعتها في اعتزال الفن وتعاطي الأعمال التجارية وربما إنشاء دار للأزياء. وحجة صباح في ذلك أنها تتقادم من اللعبة، لا من سفع الاتحاد.. فهي لا تزال مطلوبة في الإذاعة والتلفزيون وإذا كانت قد تراجعت في السنين ذلك لأن سنّها لم تعد تسمح لها بمثل أدوار القرام والدور المناسب لها هو دور الأم.. والجدير بالذكر أن صباح بلغت سن الستين عاماً وتعدى مجانين في فغالي مولود في لبنان ببلدة بدارون عام ١٩٦٦ م وهي بنت أخي شحور الوادي والمليحة مته بشحورة الوادي.

الفنان سعد شهاب يوضح له «فنون» جميع أغانيه الجديدة..!!



كتب: سعد المهيري.
ملك المطرب الشاب سعد شهاب في عجبته عدداً من الأغاني العاطفية الجديدة والتي سيرتجع بعضها منها لشريطه الثاني القادم.. والبعض الآخر لما بعد القادم.. وهذه الأعمال سام فيها مجموعة من أبرز ملحنين وكتاب الكلمة في المنطقة الشرقية من بينها ثلاثة الحان صاغها الفنان عبد الكريم سالم.. وهي ملحن بالذكري احتفظ ورقة العيون من كلمات محمد الميبرك.. واشترى رشك نظم ربيع يال.. يقول سلطان: اشترى رشك ياسيدي يال تقول يادلال نرجس في غصنه تقول وقض القدر وأقسم له خجل كذا هناك اغتيتان من الحان الفنان عبدالعزيز عبد القادر.. أحدهما بعنوان «هل كل حال» من كلمات محمد الميبرك أيضاً.. تقول بعض كلماتها: هل كل حال ما لي داعي للانسحاب.. أرحم مصل.. طبع تغر وانكشف خاطري شلت بالعدل عفا الله عما سلف.

■ سعد شهاب ■
والأخري تحمل عنوان سمعته من كلام علي عسيري.. يقول الكويتي الأول: واسمعتها كانت تقول ما كان بيني وبينها الكلام إضافة إلى ذلك يحتفظ المطرب سعد علي باغتنين جديتين الأولى بعنوان «مهيبة» لحن ناصر السويح، والثانية «أعترني ماعرفت» لحن الفنان مبارك السعيد.. وللتأني كتيبها الشاعر الشاب أحمد عيال.

وسيتوجه المطرب سعد شهاب معه للمحن عبد الكريم سالم للقاهرة في غضون الأسبوعين القادمين للتسجيل والإشراف على جميع هذه الأغاني. ماعداً الاغنييتين اللتين لحنهما عبدالعزيز عبد القادر حيث سبق وأن نفذهما موسيقياً بمصاحبة الفرقة الموسيقية التابعة للفنان ميشيل المصري.

أما البقية فستسجل بمصاحبة فرقة طارق عاكف الموسيقية. ■ سعد شهاب ■
هذا الفنان.. عندما تنتهي الحرب أعود لوطني وأغني له.. جراب ساذج وجاف وليس له أي لون.. أحصد الغنيات التي شاعرت مكاسك يا وطن.. في لبنان قالت: دريد لحام يالتي من الشمام ليعرض لنا فنه ويخفف من الأمانة وماسينا وفنانونا اللبنانيون يعيدون عن الوطن لا يهمهم سوى جمع المال.. فتحة إلى دريد لحام الفنان والى كل الفنانين الذين شاركوه في مسرحية مكاسك يا وطن.. وليقف الفن بجانبه البندقية ليصبح سداً متيناً ضد العدو الواحد.. فهل يغسل الفنانون العرب كما فعل غوار الطوشة؟ سؤال إلى كل الفنانين والمثقفين العرب.. وسلامتك.

«الرؤيا» نظرة مستقبلية للواقع



■ بيروت — محمد عياد: ■
أنت ظروف الحرب الدامية في لبنان إلى هجرة معظم الفنانين اللبنانيين، ويوسف شرف الدين المخرج اللبناني المعروف أحد هؤلاء المهاجرين حيث اختار مصر للقامة ولأعماله الفنية، وشارك مؤخرًا في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بفيلم «الرؤيا» وحاول من خلال رؤية مستقبلية أن يخلق الواقع العربي مؤكداً على دور كل من الخير والشر والقوي والضعيف ليوصل المشاهد إلى تلمس بشاعة الحرب اللبنانية من خلال القفز فوق حاجز الزمن والتعرض للحاضر المؤلم.

وفيلم «الرؤيا» ليوسف شرف الدين فكرة جديدة وتصور خيالي لما بعد الحرب الكونية عام ٢٠٠٠ الحرب التكنولوجية التي اجتاحت البشرية آلاف السنين لتصل إليها

مهمة الفنان السعودي وقاعدته الجديدة.. ويلى (القطار) من حيث الجودة والأداء المسرحي عرض طلبة الكويت مسرحية (تحرر مستقبل أفضل) والتقدير الثالث لعرض طلبة البحرين (ما يتفق الصوت) ثم عرض قطر لمسرحية شعرية عن من التاريخ القديم.

ويعد انتهاء العروض وفي حفل خاص قدمت الجوائز والهدايا التكريزية لرؤساء وأعضاء الوفود المشاركة.. كما قدم الأستاذ عبدالله جعفر رئيس وفد قطر هدية خاصة مدرع الجندي المجهول للزميل مشعل الخالدي ليعرض مسرحية عن باقي زملائه المخرجين.

ويعدا تسجيل مسرحية (في انتظار القطار) الانطلاقة الأولى لتأريخ المسرح المدرسي هنا خارج الحدود بعد مسرحية (مع الخيل ياعربان) للكاتب راشد الشمري وأخرج عامر الحمود.. والتي عرضت في مهرجان المسرح الخليجي الثالث منذ عامين بالكويت على مستوى مسرح الجمعية..

■ مشعل الرشيد الجندي المجهول ■
العناصر المسرحية لنجاح العرض جيكون إضافة ملاب، مكياج، مؤثرات وموسيقى تصويرية.. وتتميز في الأداء عادل القبايني، في شخصية الجندي.. وراكان الشمري في شخصية السجين المجاهد بين زملائه من الوفود الأخرى مؤكدين



■ الوفد الطائفي السعودي ■

ثلاثة أيام زمن اللقاء الأخوي لطلبة التعليم العام لدول الخليج العربية.. التقت فيه المواهب الطالابية والمتميزة في مجال المسرح المدرسي على مسرح نادي الجزيرة الثقافي بالعاصمة القطرية (الدوحة) مساء يوم الأربعاء ٦/٣ أمام جمهور النادي ورجال التعليم والمدعوين إضافة إلى أعضاء الوفود المشاركة باستثناء طلبة الإمارات.

ولكل عرض مسرحي ثلاثون دقيقة كشفت قوة القاعدة المسرحية بالخليج والاهتمام الفعلي للمسرح كنموذج للنشاط المدرسي الهام.

ثلاثون دقيقة لكل عرض أعطت المسرح الخليجي قاعدة جديدة



■ في انتظار القطار ■

العرض الفني المتميز لطلبة الوفد السعودي والحائز على التقدير الأول والأفضل أداء وحركة وأخراجاً.. تم اختيارهم من ذوي المواهب المتميزة على مستوى المسرح المدرسي من مختلف مناطق المملكة قدموا جميعهم عرضاً مشرفاً نال الاستحسان والتصفيق الحار.. وإيطاليا المسرحية هم.. وعادل القبايني في دور الجندي «أيفان» وراكان الشمري في دور السجين الصحفي والمجاهد.. هناك الترويم في دور الحارس.. وأحمد الحوشان في دور الضابط.. وفي انتظار القطار برز صراع تراجيدي يقابله إنساني بين الحق لشخصية السجين المنادي للمجاهد من أجل الخير والسلام سلامة الفكر والكلمة الصادقة شعاره الذين «الاسلام».. وصراع الواجب لشخصية الجندي الذي يقتضيه الأمر لكسب المغام حتى لو أدى الأمر إلى اندلاع النار بين البشر.. ويشهد الصراع بين هاتين الشخصيتين على مقاعد المحبة لانتظار القطار الذي يصل في النهاية لأخذ الجندي إلى ساحة الأعدام بعد أن آمن بالحق واعتنق الاسلام وأحب الخير والسلام بعد محو ضميره.. وقرر السماح للمجاهد العودة إلى بيته وزوجته وأولاده ليعيشوا من أجل الكفاح والجهاد في سبيل الله.

... أعد المسرحية وأخرجها الزميل مشعل الرشيد المدرس بتأنيو الإبداع بالريفان بعد أن استخدم كافة

تحية لكل هؤلاء..!!

هذه الصفحة التي تخرج كل يوم للقارئ جاءت بعد رغبة أكيدة من السيد رئيس التحرير والزميل نقيب.. لما للفنون من دور في صعود سلم العطاء الذي تشهده بالنا من كل مجال.. ولم تكن هذه الصفحة وليدة جهد واحد.. كل الآراء من القراء وكل التجارب من الفنانين ومن الجهات ذات العلاقة ومن الزملاء المحررين.. كل هذا الترابط هو ثمرة هذه الجهود معاً.. وللحقيقة فهناك زملاء في التحرير الفني.. لهم دور يلعبه القارئ أحياناً قليلة جداً بينما هو في الواقع عطاء متواصل منهم خلف الكواليس بقدر من واقع العلاقة الإخوية كجهاز لأخراج هذه الصفحة.. ليس في قسم الإخراج فقط بل في الإشراف والمونتاج.. ويبيي للزملاء المحررين دورهم في ترجمة هذه الجهود..

ولعل الزميل سعد المصباح.. الذي يكتب كثيراً ويظهر اسمه قليلاً للقارئ ذو دور في صناعة وصياغة اختيار هذه الصفحة ومتابعة أبعادها من الصياغة حتى تنفذها المطبع.. وللزميل يحيى مفرح زريقان الذي تعرض لألام بسيطة هذه الأيام جهد في جلب ومتابعة أحداث الساحة..

وفي مكتبنا بالمصباح.. جهد واضح وعلو.. وإبداعات عند الفنانين وقواتنا في الخططة الشرقية للزميل سعد المهيري الذي يذكي هذه الصفحة بكل جديد هناك.. أما بالشبقة لجهة.. فلا زال.. للهدف.. دور كبير في توحيد نشاطات مدينة جدة فوق صدر هذه الصفحة..

ومن على كتب يتلحز زميلنا سعد المصباح عطاءات هؤلاء ويخرج بين وقت وآخر آراءه التي تخرج بها فوق صفحات فنون اليومية ولكن الملتزم.. كل يوم جمعة يلهم كل تلك الأفكار..

والخبر.. ما هذه الحروف والأسطر القليلة إلا تبرئة لزملائي الذين انهموا بطريق غير مباشر أنني السبب في شواهدهم.. ويبيي القارئ دائماً ما نقرا لعطاء كل هؤلاء الزملاء.. وآه من وراء القصد..

■ كويته ■

أشبه ليكر الشدي بموميته الفنية.. ولم أت بجدي هذا.. ولكن هناك الفطنة والذكاء اللذان لا توجد عند الكثيرين إلا أمثال بكر الشدي..

فصداً عرفت مجلة التلفزيون.. «روبرتاج» عن مسرحية «ابن زريق» التي كتبها الشمري وأخرجها عامر الحمود.. وجد «الذكي» بكر الشدي الفرصة للحدث عما يدور حول الفناء الذي أجهل به بكر مؤخرًا.. من خلال أكثر من «قفزة» وإبداعات.. عنصمقال.. ياليت أكون مطرب.. مكان أتعلم بموال..

أبني أصلاً عرضة ترسم حلالة المني.. وأتخرج كل مساء خنجر الألم.. الذي فتح ستارة الذكرى لمن يات يذبح على ساعد الأمل في بقاء أبيض لا يطفئ دم الشجر!!

■ ترفية ■

الحرب الملتفت.. في المصباح وفي شوقي والحنين كل منة محبوب في حب أمين

الا أنا باقي هنا وحدي حين!!

عبد الرحمن بحير

■ غريبة الدار ■

يا شوقي الي يراودني.. وحكيته لك يا قلمي الي يعاندني.. وهو لك أنا بكل الشوق.. بكل الحب.. أناك وقلي وروحي يا حبيبي.. بين أيديك يا غيرة الروح.. يعيون حبيبي مكاني ياليل الجروح.. محبتك من زمان عيون حبيبي تشهني.. حرمانك والعدايب نظرة حبيبي تعطيني.. أمل غنيت غاب وانتنت رحلتي.. في عذابي وغربتي

غريبة الدار

[illegible]

هكذا تتصرف اسرائيل
اقتطاف اسرائيل للطائرة الليبية
المدنية كان ردا على التقارب
السياسي والاعلامي المصري الليبي!

١ بناء
٢ إداق
وفلما لاهل بها في مشروع ثقافة وصيانة الطائرات الأهلية
أمها - جيزان
نجران - شروق
على الرافدين المؤهلين تقديم طلباتهم لتسليم موقع
الشركة بالمطار المدني أ.و
مدري مشروع الطيران المدني في مسقط
ص.ب. ٤٣ حبة ٢١٤١

يا اكرين لكم عن شريفكم لنا، وقبول دعوتنا مقدما

عدد ب ٢١٥ الرياض ١٤٤١ هـ - المكتبة العامة السعودية
تسليمه : ٣-٧٩ (١) ب ٢١٥ هـ - تسليمه
تلخيصه : ١٠١٢٥ تسليمه من عي ٦٨٨٧ هـ - تسليمه من عي

بناكرين لكم ممن نشرهم لنا ، وشكرا وعوناً مقدراً

وافق ١٤٠٦/٦/١٤ والعودة من المعارض سوف
أثريه مساء بمعدل رحلة كل ساعة إلى الشاطئ
نود أن نضع للجمهور الكريم ان ساعات المعروض
الساعة ١٠٠٠ مساء .
الشركة السعودية للنقل الجماعي
السعودية للنقل الجماعي

يسر الشركة السعودي
للجمهور الكريم بتسيير
ساعة من التفات

(١) السل
(٢) البط
(٣) شارع
(٤) الر

وتبدأ الرحلات اعتباراً من يوم الاحد تكون ابتداءً من الساعة الموضحة أعلاه .
تبدأ من الساعة ٠٠:٠٠ مع ت
الشرد

